

ตัวอักษรแบบภาควิชาประถมศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

ช ซ จ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ผ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สระ

ะ ำ ึ ื ึ ุ ู ใ

ัว ำ ใ ใ โ ฤ ภา ภา ๑

๒. ประเภทตัวกลมหรือตัวมน มีลักษณะเด่น คือ ลักษณะตัวอักษรมีเส้นโค้งประกอบอยู่ เช่น

๒.๑ ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ เป็นแบบตัวอักษรที่กระทรวงธรรมการหรือกระทรวงศึกษาธิการในอดีตได้ดัดแปลงรูปแบบตัวอักษรของ ขุนสัมฤทธิ์วรรณการเพื่อทำเป็นแบบฝึกหัดคัดลายมือสำหรับใช้กับนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาทั่วประเทศ

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ผ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สระ

ะ ำ ึ ึ ึ ึ ึ ึ ึ ึ ึ

ัว ำ ไ ใ โ ฤ ฎ

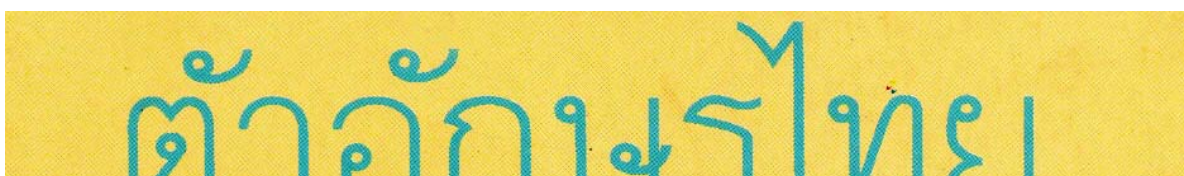
๒.๒ ตัวอักษรแบบขุนสัมฤทธิ์วรรณการ เป็นแบบตัวอักษรไทยของขุนสัมฤทธิ์วรรณการ ที่กระทรวงธรรมการหรือกระทรวงศึกษาธิการในอดีตได้ใช้เป็นแบบคัดลายมือของนักเรียนประถมศึกษา

ตัวอักษรแบบขุนสัมฤทธิ์วรรณการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

๒.๓ ตัวอักษรแบบราชบัณฑิตยสถาน เป็นแบบอักษรที่ราชบัณฑิตยสถานได้กำหนดขึ้น เพื่อเป็น แนวทางในการสร้างตัวอักษรไทยทั้งการเขียนและการพิมพ์ และใช้เป็นแบบในการเขียนอักษรไทย ที่เป็นมาตรฐาน ลักษณะตัวอักษรเป็นแบบที่มีหัวกลม ตัวกลม ความหนักเบาของเส้นเสมอกันหมด ซึ่งทางราชบัณฑิตยสถาน เรียกว่า ตัวแบบหลัก ส่วนรูปแบบตัวอักษรอื่นๆ ที่ใช้กันทั่วไปและมีความ แตกต่างกับตัวแบบหลักบ้างนั้น ถือว่าถูกต้องเช่นเดียวกัน ราชบัณฑิตยสถาน เรียกว่า ตัวแบบเลือก



ลักษณะของการคัดลายมือ

การคัดลายมือมี ๓ ลักษณะ คือ

๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ ควรฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เนื่องจากเป็นช่วงที่กล้ามเนื้อและการประสานระหว่างตากับมือยังพัฒนาไม่เต็มที่

๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ จะมีการประสานระหว่างกล้ามเนื้อและตาเพิ่มมากขึ้น จึงควรฝึกคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่ขณะเดียวกันก็ยังต้องฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดด้วย

๓. การคัดลายมือหวัดแกมบรรจง เป็นการคัดลายมือแบบหวัดแต่ให้อ่านออก การเขียนลายมือหวัดแกมบรรจงเป็นการเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เขียนจะต้องเขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟเว้นวรรคตอนถูกต้อง และเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และ ๖ ควรหัดคัดลายมือลายมือหวัดแกมบรรจง โดยคัดให้รวดเร็ว สวยงาม ถูกต้อง และน่าอ่าน โดยมีการฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดเป็นครั้งคราว

หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่เขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเส้นตัว ก และ ฐ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องหมายต่างๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ - ะ - โ - ใ - ไ -

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ - ะ - า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ ิ - ี - ึ - ุ -

๔.๔ ไม้หันอากาศ (ˊ) ไม้ไตคู้ (ˋ) นิคหิต (ˆ) จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ ุ - ู -

แนวการจัดการจัดการเรียนการสอน

๑. ให้นักเรียนฝึกคัดลายมือทุกวัน

๒. ให้นักเรียนจัดทำสมุดคำต่างๆ เช่น คำศัพท์ คำขวัญ เพื่อฝึกคัดลายมือ

๓. การแข่งขันหรือประกวดคัดลายมือ

แนวการวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล ครูอาจให้นักเรียนตัดข้อความที่กำหนดให้ภายในเวลาที่กำหนด โดยสังเกตท่าทางการคัดของนักเรียนว่าถูกต้องหรือไม่ เช่น ท่าทางการเขียน อาทิ การจับดินสอหรือปากกา ระยะห่างระหว่างสายตากับสมุด จากนั้นตรวจผลงานโดยมีเกณฑ์การให้คะแนน เช่น การเขียนตัวอักษรถูกต้อง การวางวรรณยุกต์ถูกที่ ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความสะอาด เป็นต้น

โดยการประเมินผลการคัดลายมือ อาจใช้วิธีการแบ่งผลงานการคัดลายมือเป็นกลุ่มคุณภาพ ได้แก่ ดีมาก ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง เป็นต้น



คำที่มักเขียนผิด

