

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยที่ 4 วรรณคดี ราชธานีราช ตอนสมเด็จพระรามาธิบดี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จัดทำโดย

อาจารย์ภาทิพ ศรีสุทธิ

อาจารย์ 3 ระดับ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสุราษฎร์ธานี

ปีการศึกษา 2547

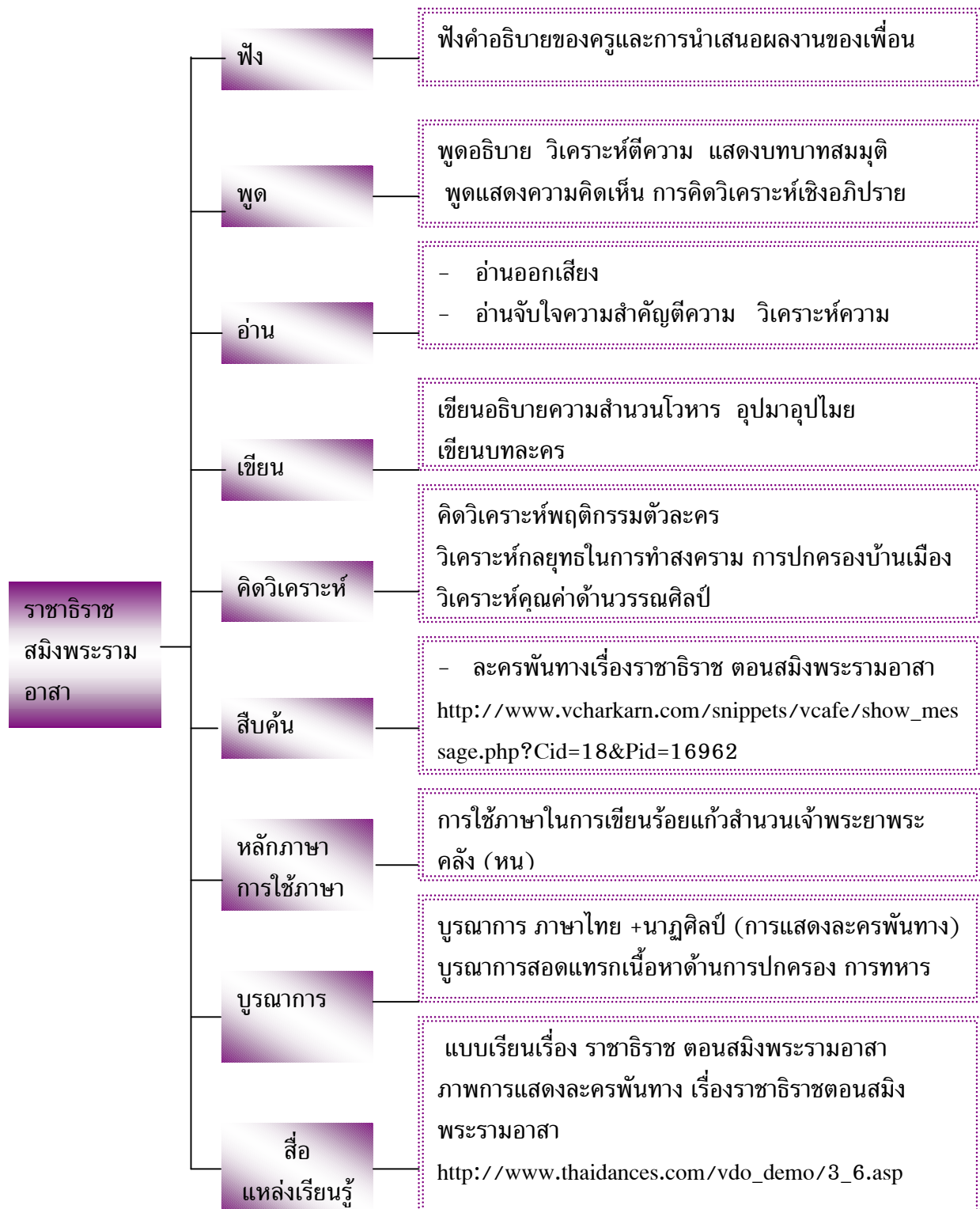
<http://www.st.ac.th/bhatips>

bhatips@hotmail.com

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา เวลา 15 ชั่วโมง

แผนผังความคิดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

แผนที่ 1 คาบที่ 1 เรื่องประวัติที่มาและแนวการอ่านเรื่องราชาธิราช

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะได้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนะจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนบอกประวัติที่มาและแนวการอ่านเรื่องราชาธิราชได้

3. เนื้อหา

3.1 ประวัติที่มาของเรื่องราชาธิราช เรื่องย่อจนถึงตอนสมิงพระรามอาสา

3.2 แนวการอ่านวิเคราะห์เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา การวิเคราะห์ตัวละคร การวิเคราะห์ด้านวรรณศิลป์

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงประเทศเพื่อนบ้านใกล้เคียงแถบสุวรรณภูมิ และความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้านในสมัยก่อนและปัจจุบัน การติดตามข่าวเหตุการณ์บ้านเมืองต่าง ๆ

4.3 ครูถ่ายทอดประสบการณ์การอ่านราชาธิราช คุณค่า ความประทับใจที่ครูได้รับให้นักเรียนฟัง

4.4 นักเรียนอ่านในใจประวัติที่มาของเรื่องและแนวการวิเคราะห์ตัวละคร การวิเคราะห์ด้านวรรณศิลป์ ครูอธิบายและยกตัวอย่างเพิ่มเติม

4.5 ครูมอบหมายให้นักเรียนไปอ่านเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสามาล่วงหน้า เพราะถ้อยคำภาษาในเรื่องแตกต่างจากปัจจุบัน นักเรียนจะได้เตรียมความพร้อมในการออกเสียงอ่านแสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่องในคาบต่อไป

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจเรียน มารยาท ระเบียบวินัย ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็น

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบเรียนภาษาไทย เรื่องราชาธิราชตอนสมเด็จพระรามอาสา

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

แผนที่ 2 คาบที่ 2-4 การอ่านออกเสียง

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะให้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนคติจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนอ่านออกเสียงใสอารมณ์ตามเนื้อเรื่องได้

3. เนื้อหา

3.1 เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 ครูอธิบายให้แนวทางในการอ่านออกเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่อง การเว้นวรรคตอน ครูจะไม่บอกล่วงหน้าว่านักเรียนจะต้องอ่านข้อความตั้งแต่ตรงไหนถึงตรงไหน แต่ครูตรวจการอ่านของนักเรียนไปเรื่อย ๆ เมื่อเห็นว่าสมควรแล้วจึงจะบอกหยุดแล้วให้คนต่อไปอ่าน นักเรียนคนใดอ่านผิด อ่านตก อ่านคู่ตัว มากกว่า 5 ครั้ง ไม่ผ่านในการอ่าน (ทั้งนี้รวมถึง การออกเสียง ร ล และควมกล้ำด้วย)

4.3 นักเรียนอ่านออกเสียงตามที่ได้รับมอบหมายไปตามลำดับ ครูอธิบายความสำนวน และพฤติกรรม และถามนักเรียนสลับกันไป

4.4 นักเรียนที่ไม่ผ่านในรอบแรกต้องอ่านใหม่ในรอบต่อไป

4.5 ครูให้ผลป้อนกลับถึงข้อบกพร่องในการอ่านแก่นักเรียน พร้อมทั้งชี้ให้เห็นถึงการอ่านที่ถูกต้องที่ดีที่สุดของนักเรียนคนอื่น ๆ

4.6 นักเรียนที่อ่านได้ดีที่สุด อ่านให้เพื่อนฟัง

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการอ่าน ความมีระเบียบวินัย มารยาท ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการเรียน การอ่านออกเสียง โดยการ ผ่าน หรือไม่ผ่าน (อ่านผิด มากกว่า 5 ครั้ง ไม่ผ่าน)

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบเรียนภาษาไทย เรื่องราชาธิราชตอนสมเด็จพระรามอาสา

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

แผนที่ 3 คาบที่ 5 - 6 คติวิเคราะห์เนื้อหา ส่วนนวนโวหารและพฤติกรรมตัวละคร

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะได้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนระจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เนื้อหา และพฤติกรรมตัวละครได้

3. เนื้อหา

3.1 เหตุการณ์ตอนที่ประทับใจ

3.2 คำกล่าวที่น่านิยม

3.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

3.4 ลักษณะนิสัยของตัวละคร สมิงพระราม พระเจ้ากรุงจีน พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระอัครมเหสี

พระราชธิดา กามะณี

3.5 ความปรารถนาของสมิงพระราม

3.6 พฤติกรรมที่แสดงว่าสมิงพระรามมีปัญญาเฉียบแหลมมีไหวพริบปฏิภาณ

3.7 สมิงพระรามกับความรับผิดชอบต่อครอบครัว

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 ครูแจ้งกิจกรรมให้นักเรียนทราบว่า ในคาบต่อไปนี้เป็นกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์ในประเด็นต่าง ๆ ต่อไปนี้

1) เหตุการณ์ตอนที่ประทับใจ

2) คำกล่าวที่น่านิยม

3) ประโยชน์ที่ได้รับ

4) ลักษณะนิสัยของแต่ละคน สมิงพระราม พระเจ้ากรุงจีน พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระอักรมเหสี พระราชธิดา กามะนี

5) ความปรารถนาของสมิงพระราม

6) พฤติกรรมที่แสดงว่าสมิงพระรามมีปัญหาเจ็บแสบมีไหวพริบปฏิภาณ

7) สมิงพระรามกับความรับผิดชอบต่อครอบครัว

4.3 นักเรียนร่วมตัดสินใจจะทำกิจกรรมการเรียนรู้ในคาบนี้เป็นรายบุคคลหรือ กลุ่มหรือคู่

4.4 นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เนื้อหาตามที่ได้รับมอบหมาย

4.5 ตัวแทนคู่หรือกลุ่มออกมาพุดนำเสนอผลงานการคิดวิเคราะห์

4.6 ครู นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

4.7 ครูให้ผลป้อนกลับ ชมเชย / ให้ข้อเสนอแนะต่อการนำเสนอผลการคิดวิเคราะห์

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ระเบียบวินัย มารยาท ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็น ความสามารถในการคิดวิเคราะห์

รายการประเมิน	5	4	3	2	1	หมายเหตุ
K ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เหตุผลอ้างอิง						
A ความมุ่งมั่นในการทำงาน ทักษะในการทำงานร่วมกัน						
P กระบวนการคิดวิเคราะห์						

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบเรียนภาษาไทย เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

พฤติกรรมกรเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

แผนที่ 4 คาบที่ 7-8 เขียนบทละครและแสดงบทบาทสมมุติเรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะได้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนระจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนเขียนบทละครนำมาแสดงบทบาทสมมุติได้

3. เนื้อหา

3.1 เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 ครูอธิบายให้แนวทางในการเขียนบทละคร การสอดแทรกเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เรื่องสนุกสนาน

4.3 นักเรียนเข้ากลุ่ม เลือกผู้นำ แบ่งบทบาทหน้าที่และปรึกษาวางแผนในการทำงาน

4.4 นักเรียนร่วมกันเขียนบทละคร

คาบที่ 2

4.5 นักเรียนแสดงบทบาทสมมุติจากบทละครที่นักเรียนร่วมกันเขียน

4.6 ตัวแทนกลุ่มรายงานกระบวนการทำงาน

4.7 ครูให้ผลป้อนกลับ ความสำเร็จ คำชมเชย ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา และประเมินผลการทำงาน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ความมีระเบียบวินัย มารยาท ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการเรียน กระบวนการทำงาน ความสำเร็จของงาน ความคิดสร้างสรรค์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ได้	หมายเหตุ
K ความสมบูรณ์ถูกต้องของเนื้อหา	4		
A ความสนุกสนานน่าสนใจ ความคิดสร้างสรรค์	2		
P กระบวนการในการทำงานให้สำเร็จ	4		
รวม	10		

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบเรียนภาษาไทย เรื่องราชาธิราชตอนสมเด็จพระรามอาสา

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

แบบสังเกตกระบวนการทำงาน การทำละครเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

ห้อง ม.2/.....

1. การมอบหมายความรับผิดชอบ

1.1 ความเป็นผู้นำ

1.2 ความเป็นผู้ตาม.....

1.3 ความเหมาะสม.....

2. การมีส่วนร่วมของสมาชิก

2.1 การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น /คัดค้าน /เห็นด้วย
.....

2.2 นักเรียนที่มีปัญหาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
.....

2.3 นักเรียนที่ผูกขาดความคิด
.....

3. บรรยากาศในการทำงาน (สีหน้า อารมณ์ ความพึงพอใจ ความกระตือรือร้น)

.....
.....

4. ความก้าวหน้าและความสำเร็จของงาน

4.1 ช่วงเวลาในการเตรียมการ
.....

4.2 ช่วงเวลาในการนำเสนอผลงาน
.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

แผนที่ 5 คาบที่ 9-10 เขียนอธิบายความ สำนวนโวหาร และพฤติกรรมตัวละคร

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะได้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนะจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนเขียนอธิบายความสำนวนโวหารและพฤติกรรมตัวละครได้

3. เนื้อหา

3.1 สำนวนโวหารและพฤติกรรมตัวละครเรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 นักเรียนทบทวนเนื้อเรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา โดยครูใช้คำถามนำ

- 1) มีใครมาทำอะไรที่เมืองอังวะ
- 2) กองกำลังของพระเจ้ากรุงจีนมีมากเท่าใด อุปมาโวหารที่กล่าวถึงกองกำลังคือสำนวนใด
- 3) พระเจ้ากรุงจีนต้องการอะไร
- 4) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องทำอะไร มีใครอาสา
- 5) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศให้รางวัลแก่ผู้อาสาอย่างไร
- 6) ใครอาสาทำการ ทำการสำเร็จหรือไม่
- 7) ทำไมสมิงพระรามจึงอาสา
- 8) สุดท้ายพระเจ้ากรุงจีนทำอะไร เพราะเหตุใด
- 9) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ทำอย่างไรกับสมิงพระราม
- 10) ทำไมพระรามจึงหนีไป

4.3 ครูเชื่อมโยงความรู้จากเนื้อเรื่องมาสู่สำนวนโวหารและพฤติกรรมตัวละคร แล้วแจกใบงานให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสำนวนโวหารและพฤติกรรมตัวละคร

4.4 นักเรียนทำแบบประเมินความรู้ความเข้าใจ เป็น คู่ ๆ

4.5 ครูเฉลยอธิบายเพิ่มเติม และให้ผลป้อนกลับโดยการแจ้งคะแนน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ระเบียบวินัย มารยาท ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินความถูกต้องของผลงานเป็นรายข้อตามแบบประเมิน

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบเรียนภาษาไทย เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสา แบบประเมิน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แบบประเมินความสามารถด้านการอธิบายสำนวนโวหารและวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายสำนวนโวหาร ที่มาของสำนวนและพฤติกรรมตัวละครต่อไปนี้ให้เข้าใจ

1. สำนวนต่อไปนี้ ข้อละ 1 คะแนน

1) อุปมาดั่งฝนตกทำให้ชุ่มกล้งน้านองท่วมป่าไหลเชี่ยวมาเมื่อวันตฤณันท์ หาลังไคจะต้านทานมิได้
หมายความว่าอย่างไร

เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด

2) ครั้นจะรับอาสาบัดนี้เล่า ก็เหมือนหาบสองบ่าอาสาสองเจ้าหาควรไม่

ใครพูด

เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด

3) อุประมาดั่งหน้าด่านกรุงหงสาวดี

ใครพูด

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงสิ่งใด.....

4) “ลักษณะข้างดีต่อเมื่อจึงจะรู้ว่าดี ม้าดีได้เอามือต้องหลังคูก่อนจึงจะรู้ว่าดี ทแก่แล้วทหารที่ดีถ้าอาสา
ออกทำศึกจึงจะรู้ว่าดีทองนพคุณเล่าขีดหน้าศีกาก่อนจึงจะรู้ว่าดี สตรีรูปงามถ้าพร้อมด้วยลักษณะ
กิริยามารยาทต้องอย่างจึงควรนับว่างาม ถ้าจะให้รู้รสอร่อยได้สัมผัสถูกต้องจึงนับว่ามีโอชาอร่อย
ถ้าใจดีต้องทดลองให้สิ้นเชิงปัญญาก่อนจึงจะนับว่าดี”

ใครพูด

เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด

5) “เสียแรงดำเนินกองทัพเข้ามาเหยียบถึงกำแพงเมืองแล้ว จะกลับไปเป่านั้น ได้รับความอภัยศแก่พม่านัก
ทำไม้กับเมืองอังวะสักหีบมือหนึ่งเท่านั้น จะเอาแต่มูลดินทิ้งเข้าไปในกำแพงเมืองคนละ
ก้อน ๆ เท่านั้น ถมเสียให้เต็มกำแพงเมืองในเวลาเดียวก็จะได้”

ใครพูด

เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด

6) อุประมาดั่งแพทย์ผู้วิเศษผูกกันหับปะชาติคืองูเห่าใหญ่ ด้วยมนตราอันคมกล้าขลังมิให้พันพิษและ
เลื้อยหนีไปได้

ใครพูด

เกี่ยวข้องกับบุคคลใด อย่างไร.....

7) อุประมาดั่งชายธงอันต้องลม

ใครพูด

เกี่ยวข้องกับบุคคลใด อย่างไร.....

8) อุประมาดั่งหงส์ตกอยู่ในฝูงกา ราชสีห์เข้าปนกับหมู่เสือ

ใครพูด
 เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด.....

9) อุประมาดั่งนกเค้าถึงมีกำลังอยู่ก็จริง แต่ตกอยู่ท่ามกลางฝูงกาเมื่อกลางวัน ข้าพเจ้าจะบัญชาราชกิจ
 นั้นใด

ใครพูด
 เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด.....

10) อุประมาดั่งคนปลุกพฤษภาชาติให้ใหญ่สูงแล้วตัดยอดหักกิ่งเสีย

เป็นพฤติกรรมของใคร....
 เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ใด.....

2. จงบอกพฤติกรรมและคุณธรรมของตัวละครต่อไปนี้ ชื่อละ 1 คะแนน

- 1) พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง
- 2) พระเจ้ากรุงจีน
- 3) พระอัศวมเหสี
- 4) พระราชธิดา
- 5) สมิงพระราม

ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 4 วรรณคดี เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา 15 ชั่วโมง (12)

แผนที่ 6 คาบที่ 11-12 ประเมินผลความรู้ ความเข้าใจ

1. สาระสำคัญ

ราชาธิราชเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่สำคัญเรื่องหนึ่งที่คุณค่าแก่การอ่านและการศึกษาทั้งด้านเนื้อหาและด้านภาษา ในตอนสมิงพระรามอาสาจะได้เห็นธรรมเนียมของการต่อสู้แบบธรรมยุทธ์ คือนายทัพสู้กันตัวต่อตัว แพ้ชนะกันโดยไม่ต้องเปลืองพลรบ ความมองอาจในการสู้รบของตัวละครเอกคือสมิงพระรามผู้ซึ่งรักษาศักดิ์ศรีของตนได้อย่างสมเกียรติของทหาร ด้านภาษาด้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งอาจแตกต่างจากปัจจุบัน แต่เป็นภาษาที่เรียบเรียงไว้อย่างกระชับรัดกุมสละสลวยควรแก่การอ่านอย่างพิถีพิถันเพื่อให้ได้รับรสเต็มที่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รู้และเข้าใจวรรณคดีประเภทร้อยแก้วเรื่องราชาธิราชที่ได้อ่าน พินิจคุณค่าทั้งด้านเนื้อหาสาระและด้านวรรณศิลป์ แสดงทัศนคติจากการอ่านเข้าใจวงคำศัพท์กว้างขวางยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนตอบคำถามจากร้อยเรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามอาสาได้

3. เนื้อหา

3.1 ประวัติที่มาของเรื่องราชาธิราช

3.2 เนื้อเรื่องและคำศัพท์สำนวน

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 นักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อหา

4.3 นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์ เพื่อทบทวนเนื้อหา จำนวน 60 ข้อ โดยทำร่วมกันเป็นคู่ๆ

ตรวจสอบผลการเรียนรู้ ปรับปรุงหาข้อบกพร่อง ทบทวนเนื้อหาอีกครั้ง

4.4 นักเรียนทำแบบทดสอบออนไลน์เป็นรายบุคคล โดยสุ่มทำ 30 ข้อ นักเรียนที่ทำไม่ได้ไม่ถึง 70 % ต้องกลับไปทบทวนและทดสอบใหม่อีกครั้ง

4.5 ครูเก็บบันทึกคะแนน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ ความตั้งใจในการทำผลงาน ความมีระเบียบวินัย มารยาท ความสะอาด

6. การวัดและประเมินผล

แบบทดสอบออนไลน์ 30 ข้อ เกณฑ์ผ่าน 70 %

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ แบบทดสอบออนไลน์ http://www.st.ac.th/thaidepart/test_online/

http://www.vcharkarn.com/snippets/vcafe/show_message.php?Cid=18&Pid=16962

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

เอกสารเสริมการเรียนรู้ : เรียนรู้สู่โลกกว้างให้สิ่งรอบข้างเป็นครู

ที่มา http://www.vcharkarn.com/snippets/vcafe/show_message.php?Cid=18&Pid=16962

กระทู้ RW1210 : ในราชาธิราช พม่ารบกับจีนยุคไหนหรือครับ

ผมคลั่งคล้ายคลั่งคราวว่าจากหนึ่งในเรื่องราชาธิราชหรือเปล่าก็ไม่แน่ใจ มีมอญชื่อ "สมิงพระราม" อาสาพม่าไปรบกับขุนพลของจีน เพราะกลัวว่าถ้าจีนชนะพม่า จะยึดมอญไปด้วย สุดท้ายก็รบชนะ (จำไม่ได้ว่าขุนพลของจีนที่รบกับสมิงพระรามชื่ออะไร?)

ในเรื่องนี้ตรงกับจีนสมัยไหนหรือครับ บังเอิญว่าสองสามวันก่อน ผมไปอ่านประวัติของกูปไต่หลานฮ่องเต้ราชวงศ์หยวนของจีน ซึ่งมีบันทึกไว้ว่า กองทัพจีน (ผสมมองโกล?) ทำการรบกับกษัตริย์พม่าด้วย (อาณาจักรพุกาม) ใช้สงครามเดียวกันหรือเปล่า

เรื่องราวตอนนี้มาร์โค โปโล ยังบันทึกเอาไว้ด้วยว่าจีนรบชนะ จากलयังชนข้างศึกที่ยึดได้กลับไปปักกิ่งเป็นร้อยเชือก (บางคนก็ว่ามาร์โค โปโล เวิร์ไปหน่อย จริงๆแค่ไม่กี่สิบเชือก)

จ้อ วันที่ 16 ธ.ค. 2546 09:32:31

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 1

ตามเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา นั้น ทหารเอกฝ่ายจีนชื่อกามะนิครับ ซึ่งจะตรงกับชื่อจีนจริงๆ ว่าอะไรผมก็ไม่ได้ออกเหมือนกัน เพราะจีนต้นก็ต้องยอมรับก่อนว่า ราชาธิราชนั้นเป็นนิยาย ไม่ใช่พงศาวดาร เหตุการณ์ที่สมิงพระรามรบกามะนิอาจไม่เคยเกิดจริงๆ เลยก็ได้ สมมติต่อให้นิยายนี้เอาเค้ามาจากความจริง ลึนพม่ามอญเรียกชื่อจีนก็เห็นจะเพี้ยนไปได้มากอยู่ดี (ถึงจีนเองเรียกชื่อต่างชาติ จีนก็ออกเสียงเพี้ยนเสียงไปไกลเหมือนกันแหละ)

เดาเล่นๆ ว่า อีตาขุนพลจีนคนนี้ (ถ้าแกมีตัวจริง) คงจะแซ่เจี๋ย ซึ่งเพี้ยนมาเป็น แก หรือ กา ได้ในสำเนียงจีนท้องถิ่นบางสำเนียง

ตามประวัติศาสตร์นั้นผมเคยรู้เหมือนกันว่าจีนในสมัยราชวงศ์หยวน (ซึ่งมีเชื้อชาติเป็นพวกมองโกล) เคยกรีธาทัพตีลงมาถึงพม่า แต่จำไม่ได้เสียแล้วว่าใครชนะแน่ ในสมัยนั้นจีนกับมองโกลก็พอถือได้ว่าเป็นหน่วยทางรัฐศาสตร์เดียวกันครับคุณจ้อ เพราะจักรพรรดิที่ครองเมืองจีนสมัยราชวงศ์หยวนนั้นไม่ได้เป็นคนจีนแต่เป็นชาวมองโกล ซึ่งเข้ามายึดครองอิรัก เอ๊ยแผ่นดินจีนอยู่ในขณะนั้น

ผมคลั่งคล้ายคลั่งคล้ายกับว่า ทัพจีนจะเอาชนะฝ่ายพม่าไม่ได้ในสงครามนั้น แต่ทำไมมาร์โคโปโลจึงบันทึกว่า

จีนรบชนะพม่าก็ไม่รู้ แต่ถ้าเอาตามเรื่องราชาธิราช การดวลระหว่างสองทหารเสือครั้งนั้นสมิงพระรามชนะ พม่า

กามะนีได้ครับ

ถามว่าเป็นการรบครั้งเดียวกันไหม ผมก็ไม่แน่ใจ (อย่าลืมว่าราชิราชเป็นนิทาน) แต่มีข้อสังเกตว่า เวลาในเรื่องราชิราชนั้น ตรงกับสมัยราชวงศ์หยวนของจีน คือที่ว่านั่นจึงอาจจะเป็น (หรือได้เค้ามาจาก) สงครามมองโกล-พุกามครั้งนี้ก็ได้ ไม่มีข้อขัดข้อง สมัยของราชิราชตั้งแต่เริ่มเรื่อง ว่าตรงกับสมัยพระร่วงเจ้ากรุงสุโขทัยของไทย (มะกะโทมอญต้นวงศ์ราชิราชนั้นเคยมารับราชการอยู่กับพระร่วง) สมัยสุโขทัยก็ร่วมสมัยเดียวกับราชวงศ์หยวน มีเครื่องเคลือบสังกะโลกเป็นพยานอยู่

เรื่องจีนรบพม่านี้ นอกจากจะปรากฏร่องรอยอยู่ในราชิราชแล้ว ยังไปโผล่ในจินตนาการของครู "ยาขอบ" ในผู้ชนะสิบทิศด้วย ตอนต่างๆ เรื่อง ชายองคค์สุดท้ายของมังตตราหรือตะเบ็งชเวตี้ ซึ่งต่อมาเป็นส่วนหนึ่งของปัจจัยนำความหายนะมาสู่พระองค์เองนั้น ชื่อตะละเจ้ามูขอย ยาขอบท่านแต่งให้เป็นราชานารีเมืองยะข่า และแต่งให้ทรงโฉมสวยแปลกเป็นพิเศษจากสตรีรามัญพม่ามอญทั้งหลาย ทั้งนี้ใจก็ค่อนข้างจะเป็นทอมัสกูมาร์ (ศัพท์ น.ม.ส.) หรือทอมบอย ชอบจี๋ม้าผาดโผนเป็นที่สบพระทัยมังตรา ซึ่งครูยาขอบอธิบายว่า เป็นเพราะตะละเจ้าราชานารีองค์นี้ มีเชื้อสายมองโกลสืบสายเลือดมาตั้งแต่ศึกคราวนั้น ในทางวิชาการประวัติศาสตร์จริง (ไม่ใช่นิยาย) ท่านผู้ใดรู้ละเอียดกว่านี้ โปรดอนุเคราะห์เล่าต่อด้วยครับ ขอขอบคุณครับ

นิลกังขา วันที่ 16 ธ.ค. 2546 12:38:00

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 2

ไปพลิกหนังสือที่อ่านไว้มาครับ ชื่อหนังสือ มหาจักรพรรดิกุบไลข่าน คนแต่งคือ บรรยง บุญฤทธิ์ เขาบอกว่า ราวๆ ปี ค.ศ. 1273 จักรพรรดิกุบไลข่านทรงส่งคณะทูตไปยังอาณาจักรพุกาม (พม่า) เพื่อขอร้องให้ กษัตริย์พม่าส่งเครื่องราชบรรณาการแก่จีน แต่กษัตริย์พุกามนอกจากจะไม่ส่งเครื่องราชฯ แล้วยังประหารทูตของ กุบไลข่านอีกต่างหากต่อมาในปี 1277 กุบไลข่านจึงได้ส่งแม่ทัพชื่อ นาเซอร์ อัลดิน ซึ่งมีเชื้อสายมุสลิม ให้ยกทัพไปโจมตีอาณาจักรพุกามเพื่อแก้แค้น (รู้สึกว่ากุบไลข่านจะทรงโปรดผู้มีความสามารถ ไม่ว่าจะเชื้อชาติไหน ศาสนาไหน รับไว้ใช้งานหมด)

ทางด้านกษัตริย์พม่า นั้น หนังสือบอกว่าชื่อ พระเจ้านริหบดี ก็วางกำลังทั้งข้างและม้า รอดถอนรับ (มาร์โค โปโลบอกว่ามีช้างศึกมากถึง 2 พันเชือก! ซึ่งผมไม่ค่อยจะเชื่อซักเท่าไร ถ้าเขอะขนาดนั้นช้างคงหมดป่าพม่าพอดี ฮ่าๆ)

ผลจากการต่อสู้ปรากฏว่าฝ่ายพุกามพ่ายแพ้ย่อยยับ ในหนังสือเล่มเดียวกันบอกว่า มาร์โค โปโล บันทึกไว้ว่าแม่ทัพ นาเซอร์ อัลดิน สามารถยึดช้างได้ 200 ตัวกลับไปยังราชสำนักของจีน ซึ่งขัดแย้งกับประวัติศาสตร์จีนที่รายงานไว้ว่า แม่ทัพนาเซอร์ เดินทางกลับไปถึงราชสำนักในเดือนกรกฎาคม ปี 1279 พร้อมด้วยช้างแค่ 12 ตัวเท่านั้นเอง (อาจจะเป็นไปได้ว่าตายไประหว่างทางชะรอยกว่าตัว?) จ้อ วันที่ 17 ธ.ค. 2546 18:58:28

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 3

ขอโทษที่มาช้าคะคุณจ้อ คิฉินเพิ่งได้ฤกษ์เปิดหนังสือราชาธิราช
ผู้ร่วมวงคงจะลุดจากไปเตรียมฉลองคริสต์มาสกันหมดแล้ว ขอเชิญกลับมาก่อนนะคะ ในราชาธิราชตอนนี้ ชื่อ
ทูตจีนมาทำพม่ารบ

ข้อความในหนังสือกล่าวว่า เป็นจุลศักราช 785 ปี ส่องเต้เงินองค์ที่บุกบั่นส่งทหารมารบถึงพม่า เรียกใน
เรื่องว่าพระเจ้ากรุงต้าฉิง หมายถึงองค์ไหนไม่ทราบ มีทหารเอกชื่อกามะนี ฟังสும்เสียงไม่น่าเป็นจีน ออกจะ
คล้ายๆแขกเสียด้วยซ้ำ จุลศักราช ถ้านับ ก็เอาพุทธศักราชตั้งลบด้วย 1181 เป็นปีเริ่มต้นของจุลศักราช เพราะ
ฉะนั้น ในเรื่องนี้เงินมารบพม่า เมื่อพ.ศ. 1966 หรือค.ศ. 1423 อยู่ในช่วงราชวงศ์หมิง (ค.ศ.1368 - 1644) หรือไทย
เรียกว่า ได้เหม็ง ราชาธิราชที่เรียกกันว่าเป็นพงศาวดาร จริงๆแล้วปณินายเข้าไปมาก วันเดือนปีอาจจะคลาด
เคลื่อนเอามาเป็นหลักฐานยันทางประวัติศาสตร์ไม่ได้

ในเรื่องมีตัวละครจีนอยู่อีก ในตอนแรกพระเจ้ากรุงจีนให้ยกทัพไปบุกพม่าก่อน มีทูตชื่อ โจเปียว จะเป็น
ญาติแค่เดียวกับ โจโจ โจสี หรือเปล่าไม่ทราบ แต่กรรมการแปลฝ่ายไทยคงจะชุดเดียวกันหรือไม่ก็เป็นเพื่อนฝูง
ทูตจีนเดียวกันกับกรรมการชุดที่แปลสามก๊ก ถึงถอดเสียงจีนออกมาสำเนียงเดียวกัน ถ้าจิ้งกามะนีก็น่าจะ
สำเนียงฮกเกี้ยนนะคะ ตรงกับจีนกลางว่าอะไร เชิญเดาคะ **เทาชมพู วันที่ 22 ธ.ค. 2546 16:03:17**

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 4

ถ้าเรียกในเรื่องว่าพระเจ้ากรุงต้าฉิงละก็ ราชาธิราชเลอะแล้วละครับ เพราะตามประวัติศาสตร์ควรจะเป็น
พระเจ้ากรุงใต้หงวน (สำเนียงแต้จิ๋ว) ต้าหยวน (จีนกลาง) อะไรก็ตามแต่ที่เป็นราชวงศ์หยวน ส่วนกรุงต้าฉิงนั้น
คือกรุงจีนสมัยกรุงอูซุชยาตอนปลายลงมาถึงรัตน โกสินทร์นี้แหละ คือฮ่องเต้ราชวงศ์ชิง
พระราชสาส์นที่พระเจ้าแผ่นดินไทยทรงส่งบรรณาการ ไปเมืองจีน (จีนถือว่าเป็นการจิมก้องยอมเป็นข้าขอบ
จันทสิมา แต่ไทยถือว่าไปเจริญไมตรีเฉยๆ) ก็ยังมีถ้อยคำเป็นแบบแผนอยู่เลยแทบจะทุกฉบับว่า "พระเจ้ากรุงศรี
อูซุชยาผู้ใหญ่เจริญทางพระราชไมตรีมายังพระเจ้ากรุงต้าฉิงผู้ใหญ่..." หรือสำนวนทำนองนั้น
ผมเดาว่า เพราะความที่ราชาธิราชเรามาแปลกันในสมัยรัตน โกสินทร์ ท่านผู้แปลจึงใส่คำว่าพระเจ้ากรุงต้าฉิงให้
หมายถึงกรุงจีน เพราะกรุงจีนในสมัยของท่านผู้แปลคือกรุงต้าฉิง หรือ "ต้าชิง" ในสำเนียงจีนกลาง หรือ "ใต้แข็ง"
ถ้าเรียกตามจีนแต้จิ๋ว แต่ผู้แปลท่าน ไม่ได้นึกว่า เวลาในเรื่องที่แปลนั้นมันก่อนสมัยต้าชิงขึ้นไปตั้งหลายร้อยปี จน
ไปรวมสมัยกับพระร่วงเจ้ากรุงสุโขทัยได้ก็ไม่ใช่ต้าชิงแล้ว

เป็น anachronism หรือการที่ไม่ตรงตามเวลาจริง ทำนองเดียวกับคำรับนางนพมาศที่แต่งขึ้นสมัย ร. 3
ต้นกรุงรัตน โกสินทร์ อ้างว่าเป็นเรื่องแต่ครั้งสุโขทัย (ซึ่งก็อาจจะเอาเค้ามาก็ได้) แต่ในฉบับที่แต่งใหม่นี้มีการ
กล่าวถึงฝรั่งประเทศสหรัฐอเมริกาอยู่ด้วย ซึ่งเป็นไปไม่ได้ เพราะอเมริกามาได้เอกราชเอาเมื่อนางนพมาศ (ถ้ามี
ตัวตนจริง) ตายไปได้หลายร้อยปีแล้ว แต่ในสมัยของท่านผู้แต่งมืออเมริกาแล้ว เหมือนกับที่มีกรุงต้าฉิงแล้ว

หนังสือก็เลยผิดเพี้ยนไปตามสภาพการรับรู้โลกร่วมสมัยของท่านเอง (ไม่ใช่สมัยที่อ้างว่าเป็นสมัยในหนังสือที่ท่านแต่ง) นิลกังขา วันที่ 24 ธ.ค. 2546 11:27:42

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 5

มีข้อสังเกตมาฝากคุณจ้ออีกหน่อยครับ ขอตัวช่วยหน่อย คุณ "บ้านนายคำเก่ง" หรือท่านอื่นที่รู้ภาษาพม่า มอญช่วยผมหน่อยครับ ผมสงสัยว่า กษัตริย์พุกามที่ฝรั่งเศสเขียนและคุณขจรยงแปลมาเรื่องมหาจักรพรรดิกูปโลข่าน ถอดเป็นพระเจ้านริหบดีนั้น สงสัยว่าจริงๆ จะเป็น นริหบดี มากกว่า เพราะลึ้นพม่ามักชอบออกเสียง ส เพี้ยนไปเป็น ท หรือ ด หรือ ช ไม่ทราบว่ามีกษัตริย์พม่าสมัยแล้วๆ นั้นชื่อคล้ายๆ อย่างนี้บ้างไหม ชื่อแม่ทัพพม่าที่ไทยเราจดบันทึกไว้ในหลักฐานทางไทยและคนไทยรู้จักดีมีคนหนึ่ง ชื่อเนเมียวสีหบดี แต่นั้นเป็นขุนทหาร ไม่ใช่พระราช

จักรพรรดิกูปโลข่านเป็นราชันนักรบผู้ยิ่งใหญ่ เป็นหลานของข่านมองโกลผู้ยิ่งใหญ่อีกองค์หนึ่ง คือเจงกิสข่าน ซึ่งเป็นบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์เอเชียอีกท่านหนึ่ง สมัยเจงกิสข่านนั้นมองโกลกำลังจะตีจีน (ราชวงศ์ซ่ง หรือซ้อง) มีวีรกรรมของจอมยุทธชาวจีนที่พยายามต่อต้านการรุกรานของมองโกล อยู่ในจินตนิยายเรื่อง มังกรหยก ก๊วยเจ๋งและอึ้งย้งเป็นส่วนหนึ่งของการต่อต้านมองโกลปลายสมัยซ้องครับ ส่วนในสมัยของกูปโลข่าน มองโกลได้จีนไว้ในอำนาจหมดแล้ว กำลังจะแผ่แสนยานุภาพออกไป สมัยนั้นมองโกลมีอำนาจมากครอบครองอาณาจักรกว้างใหญ่เกินครึ่งโลก (เท่าที่คนสมัยนั้นรู้จัก) กองทัพทหารม้ามองโกลตีไปถึงในอินเดีย เป็นต้นกำเนิดของราชวงศ์โมกุล (ลูกหลานวงศ์นี้ก็คือชาห์จะฮานผู้สร้างทัชมาฮาล) ตีตะลุยไปเอเชียกลาง ไปเปอร์เซีย รุกตะลุยเข้าไปได้ถึงยุโรป ชาวฮังการีเรียนหรือที่เขาเรียกตัวเขาว่าพวกแมกยาร์นั้นคือลูกหลานสายหนึ่งของพวกมองโกล จึงเห็นได้ว่าเป็นฝรั่งที่ไม่ค่อยเหมือนฝรั่งเท่าไร ทางเอเชีย จักรวรรดิมองโกลตีลงใต้ รบกับพม่าตามที่ คุณจ้อว่า (ซึ่งผมยังงงๆ อยู่ว่าในที่สุดใครชนะ) แต่ถึงตามหลักฐานพม่า พม่าจะไม่แพ้ก็ตาม แต่ก็คงต้องเกรงๆ มหาแสนยานุภาพของกองทัพจีน (มองโกล) พอสมควรละ นอกจากรบกับพม่า จีนมองโกลสมัยหยวนยังไปรบกับเวียดนาม ตีอาณาจักรจามปาในเขมร แล้วก็พยายามจะส่งกองทัพเรือข้ามทะเลตะวันออกไปตีเกาะญี่ปุ่นอีกด้วย แต่ไม่ยกลงมาตีเมืองไทยหรือสุโขทัยสมัยนั้น เพราะพ่อขุนรามคำแหงทรงใช้วิธีการทางการทูต ขอทำไมตรีกับจีนก่อน

ในศึกมองโกลกับญี่ปุ่น ถ้าไม่เกิดเหตุบังเอิญอันหนึ่งญี่ปุ่นก็คงต้องพ่ายแพ้หน้าวิกานุภาพอันเกรียงไกรของทัพมองโกลเหมือนกัน แต่เผอิญคราวนี้มองโกลรบในน้ำ (ทุกทีรบบนบก จีนี่มีส่วนมาก) เกิดมีพายุใหญ่พัดมาจนกระบวนเรือมองโกลแตกกระส่ำระสายหมด ไม่เป็นอันรบ ญี่ปุ่นก็เลยรอดมาได้เพราะลมพายุช่วย ญี่ปุ่นถือว่าลมนั้นเป็นลมเทวดามาช่วยเกาะญี่ปุ่น จึงเรียกลมพายุพิเศษนั้นว่า คามิกาเซ่ แปลตรงตัวว่าลมเทวดา (คามิ-เทพ กาชะ-ลม) ชื่อนี้ต่อมาอีกหลายร้อยปี ในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง ได้กลายมาเป็นชื่อนักบินกล้าตายของญี่ปุ่นที่ใจเด็ดขี่เครื่องบินวิงชนเรื่องรบศัตรูให้ตายไปตามกัน นี่ก็เกี่ยวเนื่องกับพวกมองโกลเหมือนกัน

ผมเคยทำงานรับผิดชอบความสัมพันธ์ไทยกับมองโกเลีย (สมัยปัจจุบัน ซึ่งไม่ได้เป็นมหาอำนาจแล้ว เป็นสาธารณรัฐเล็กๆ แห่งหนึ่งเท่านั้น) อยู่พักหนึ่ง สมัยที่ผมยังทำงานในเมืองจีน เคยไปเยือนดินแดนแห่งมหาข่านมาสี่ครั้ง ทั้งไปด้วยราชการและไปเที่ยว สนุกดีครับ ประเทศนี้น่าสนใจมากในทางประวัติศาสตร์ ว่างๆ ถ้ามีคนสนใจและผมมีเวลา อาจจะมาตั้งกระทู้อีกอันเรื่องมองโกเลียก็ได้ครับ **นิลกังขา วันที่ 26 ธ.ค. 2546**

11:30:22

ความเห็นเพิ่มเติมที่ 6

สวัสดีครับ ยินดีชานักที่คุณนินกังขา(นิลกังขา)... ทักกันเข้ามาเนอ

เรื่องนี้มันยาวนาน... เกิดขึ้นในสมัยกัศัตรม่าน(พม่า)ตนชื่อว่า บะหยิ่นมินข่าว---(ผู้แปลราชาธิราชว่า ฝรั่งมังซ่อง) ... หลังจากที่โอรสชื่อ มังแรชอชวา(--อ่านว่ามัง-แล-จ้อ-จั่ว--ผู้แปลราชาธิราชว่า มังรายกะยอชวา)ตายไปแล้ว แฮ่อเรื่องมันเศร้าน้อ ! ส่วนเรื่อง กัศัตรม่านฆ่าพุดจิ้นนั้นมันคนสมัยกันเนอ ... เรื่องนั้นคือสมัยพู่ก่า(พุกาม) แต่เรื่อง... ตอนสมิงพระราม(ซึ่งเป็นพวกเม็ง(มอญ)ทางใต้ขึ้นไปช่วยม่าน(พม่า)นั้น... เป็นสมัยของเมืองคำอ่างวะ(รัตนะปุระอั่งวะ)เป็นเมืองหลวง อดใจรอไปก่อนน้อครับ ... ข้าม่อนจักมาเล่าในวันหลัง ... ยินดีชานักน้อที่อ้ายจ้อก็สนใจเรื่องของม่าน(พม่า) .บ้านนายคำก่ง **วันที่ 30 ธ.ค. 2546 08:56:15**

ที่มา http://www.vcharkarn.com/snippets/vcafe/show_message.php?Cid=18&Pid=16962

สรุปผลการจัดการเรียนรู้ในหน่วย

การประเมินผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปสู่การวิจัย

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ผลและข้อค้นพบใหม่ ๆ ที่ควรเผยแพร่

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ผลงานนักเรียนที่ปรากฏสามารถเผยแพร่เป็นแบบอย่าง

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหน่วยพระบรมราโชวาท

.....
.....
.....

