

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง

หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จัดทำโดย

อาจารย์ภาทิพ ศรีสุทธิ

อาจารย์ 3 ระดับ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสุราษฎร์ธานี

ปีการศึกษา 2547

<http://www.st.ac.th/bhatips>

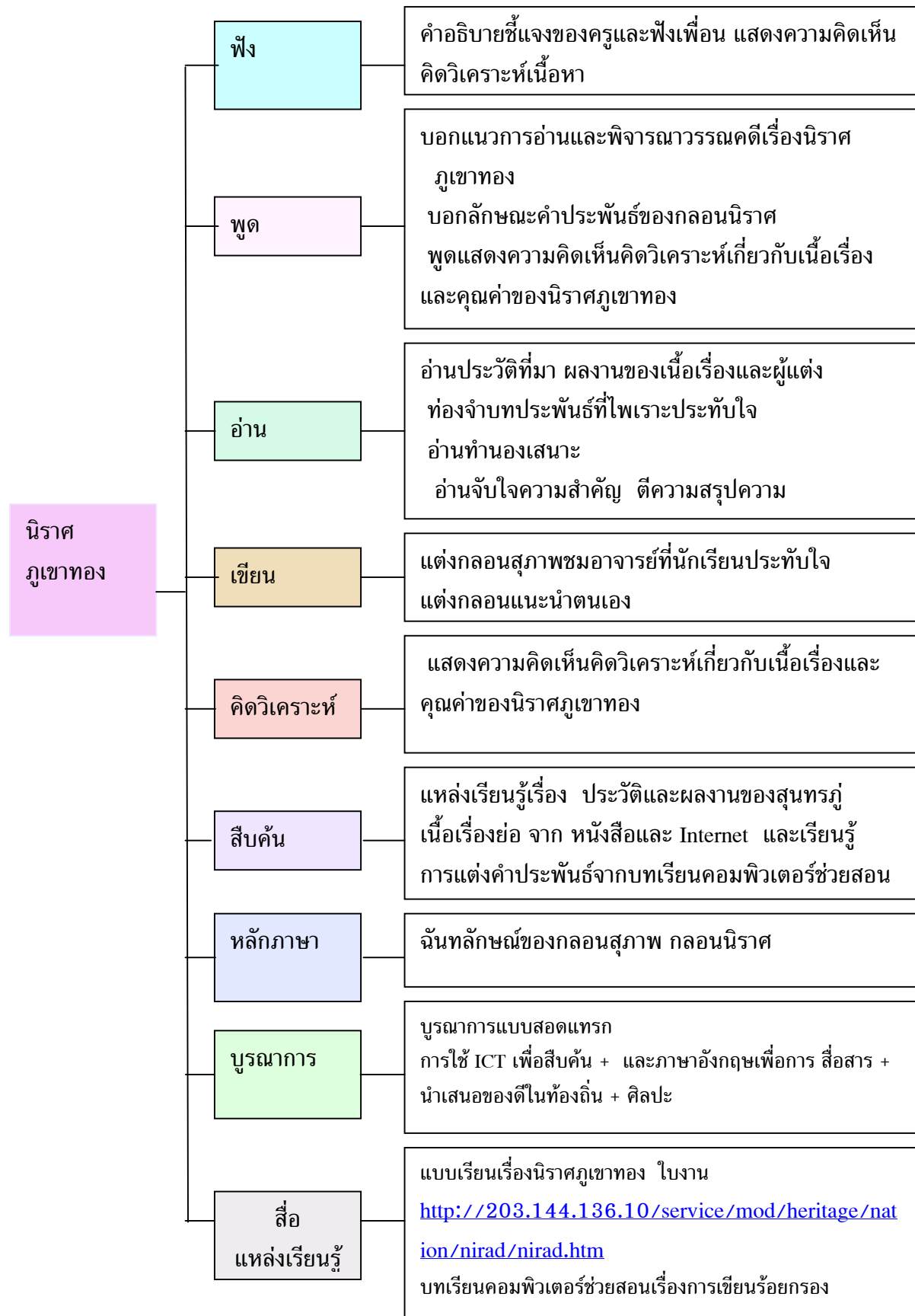
bhatips@hotmail.com

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง

เวลา 15 ชั่วโมง

แผนผังความคิดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 1 ประวัติที่มาและแหล่งเรียนรู้ เวลา 2 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) บอกประวัติที่มาของเรื่องและแหล่งเรียนรู้นิราศภูเขาทองได้
- 2) อ่านพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทองได้

3. เนื้อหา

- 3.1 ประวัติที่มา และแหล่งเรียนรู้เรื่องนิราศภูเขาทอง
- 3.2 แนวการอ่านและพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

คาบที่ 1

- 4.1 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนและเชื่อมโยงเข้าสู่การเรียนรู้ ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องวันสุนทรภู่ที่กำลังจะถึง ในประเด็นเกี่ยวกับกิจกรรมที่นักเรียนเคยร่วมในวันดังกล่าว ผลงานที่นักเรียนรู้จัก บทกลอนที่นักเรียนท่องหรือจำได้
- 4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.3 นักเรียนเข้าห้องอินเทอร์เน็ตเพื่อสืบค้นแหล่งเรียนรู้เรื่อง นิราศภูเขาทองและประวัติของสุนทรภู่ โดยใช้สืบค้นจากคำสำคัญ www.google.co.th หรือไปตามลิงค์ที่ทำไว้ให้จากห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips/> คลิกไปที่ <http://203.144.136.10/service/mod/heritage/nation/nirad/nirad.htm>
- 4.4 นักเรียนบันทึกข้อมูล ประวัติและผลงานของสุนทรภู่ ลักษณะของคำประพันธ์ประเภทนิราศ บันทึกแหล่งเรียนรู้ สังเกตคำประพันธ์การขึ้นต้นและการลงท้ายวรรค บันทึกความรู้ลงสมุด

คาบที่ 2

- 4.5 นักเรียนจัดโต๊ะแบบอภิปรายกลุ่ม
- 4.6 นักเรียนศึกษาเนื้อเรื่องจากแบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทองและจากการศึกษาค้นคว้าในคาบที่ 1 เพื่อนำเสนอในการพูดอภิปรายแสดงความคิดเห็น โดยครูตั้งคำถามเปิดประเด็นให้นักเรียนศึกษาข้อมูล

แล้วตอบคำถามหรือแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้จากแบบเรียน นักเรียนคนใดสามารถหาคำตอบ
มานำเสนอได้ก่อน จะได้ 1 แต้มต่อการแสดงความคิดเห็นถูกต้อง 1 ครั้ง ในแต่ละประเด็นนักเรียน
คนอื่นสามารถแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมต่อจากที่เพื่อนพูดได้ ตัวอย่างการใช้คำถามเพื่อเปิด
ประเด็น

- 1) นิราศมีความหมายว่าอย่างไร
 - 2) ทำไมคนสมัยก่อนจึงมีเวลาในการเขียนนิราศ
 - 3) นิราศมีจุดมุ่งหมายในการเขียนอย่างไร
 - 4) เนื้อหาในนิราศจะต้องเสนอเรื่องราวใดบ้าง
 - 5) การตั้งชื่อนิราศมีหลักอย่างไร
 - 6) ตามข้อสันนิษฐานนิราศเรื่องนี้แต่งในสมัยใด ด้วยจุดมุ่งหมายใด
 - 7) กลอนนิราศมีชื่อเรียกอย่างไรหรือไม่
 - 8) นัยลักษณ์ของกลอนนิราศก็คือกลอนอะไร มีข้อแตกต่างในการขึ้นต้นและลงท้ายอย่างไร
 - 9) กลอนจากนิราศภูเขาทองมีบทใดบ้างที่คนนิยมนำไปท่องจำเพื่อเตือนใจ หรือเพื่อความไพเราะ
- 4.7 ครูแจ้งผลการพูดว่าใครแสดงความคิดเห็นมากที่สุดร่วมกันชื่นชม
- 4.8 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปทบทวนความรู้ ครูนัดหมายนักเรียนให้อ่านมาล่วงหน้า

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์และมารยาทในการสืบค้น ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
และทำกิจกรรม

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 แบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง
- 7.2 ใบงาน
- 7.3 <http://203.144.136.10/service/mod/heritage/nation/nirad/nirad.htm>
- 7.4 <http://www.st.ac.th/bhatips/>
- 7.5 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....
.....
10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 2 เรื่องเรียนรู้ฉันท์ลักษณะ เวลา 1 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

บอกลักษณะคำประพันธ์ของกลอนนิราศได้

3. เนื้อหา

3.1 ลักษณะคำประพันธ์ของกลอนนิราศ การขึ้นต้น ลงท้าย

3.2 สัมผัสระหว่างวรรค ระหว่างบท สัมผัสใน

3.3 เสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 กิจกรรมการเรียนรู้โดยการสังเกต ครูเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนจากที่นักเรียนได้ไปสืบค้นฉันท์ลักษณะของกลอนนิราศมา ให้นักเรียนเปิดแผนผังหรือเนื้อหาที่บันทึกในสมุดขึ้นมาดู

4.3 นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องแบบกวาดสายตาผ่าน (เป้าหมายให้สังเกตฉันท์ลักษณะเพื่อสร้างความเข้าใจเป็นองค์ความรู้ที่เกิดด้วยตนเอง)

4.4 นักเรียนบอกจำนวนวรรค จำนวนคำของกลอนนิราศใน 1 บทพร้อมกัน และให้สังเกต จำนวนวรรคของบทที่ 1 สังเกตคำลงท้ายของบทสุดท้าย แล้วให้นักเรียนบอกข้อสรุปการขึ้นต้นและลงท้ายของกลอนนิราศพร้อมกัน

4.5 นักเรียนใช้ดินสอโยงเส้นสัมผัสระหว่างวรรคและระหว่างบทในหน้าที่กำหนดให้อ่าน

4.6 ครูสุ่มถามนักเรียน 5-7 คน ให้บอกเส้นสัมผัสระหว่างวรรคและระหว่างบทแต่ละ บท ครูสังเกตว่านักเรียนตอบได้ถูกต้องทุกคนหรือไม่ หากเห็นว่านักเรียนยังตอบผิดพลาดบ้าง ครูถามคำสัมผัสในบทต่อ ๆ ไป โดยไม่ให้ตรวจสอบหรือโยงเส้นล่วงหน้า

4.7 ครูอธิบายความหมายของคำสัมผัสใน

4.8 นักเรียนกวาดสายตา สังเกตคำสัมผัสในที่เป็นสัมผัสอักษรในแต่ละวรรค ครูให้เวลาแก่นักเรียนสำรวจสักระยะหนึ่ง เมื่อเห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่มีความพร้อม ครูสุ่มนักเรียน 7-10 คน บอกคำ

สัมภาษณ์ในแต่ละวรรคที่ครูกำหนด ครูสังเกตว่านักเรียนตอบถูกหรือไม่ หากมีนักเรียนที่ตอบผิด ให้
เพิ่มการถามต่อไปอีก

4.9 นักเรียนสังเกตเสียงวรรณยุกต์ทำยวรรคแต่ละวรรค ในบทที่กำหนด 3-5 บท แล้วครูสุ่มถามเสียง
วรรณยุกต์ทำยวรรคแต่ละวรรค ครูสังเกตว่านักเรียนตอบถูกหรือไม่

4.10 นักเรียนร่วมกันสรุปทบทวนความรู้ลักษณะของกลอนนิราศพร้อมโดยครูใช้คำถามนำ

4.11 ทุกคนร่วมกันชื่นชมในความสามารถในการสร้างองค์ความรู้ที่เกิดจากการสังเกต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์และมารยาทในการสืบค้น ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
และทำกิจกรรม

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม การตอบคำถาม

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง

7.2 ใบงาน

7.3 <http://203.144.136.10/service/mod/heritage/nation/nirad/nirad.htm>

7.4 <http://www.st.ac.th/bhatips/>

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 3 อ่านพินิจคุณค่า เวลา 6 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) อ่านพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทองได้
- 2) บอกเนื้อหาและลีลาในการเขียนนิราศและพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคิดวิเคราะห์ได้

3. เนื้อหา

- 3.1 แนวการอ่านและพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง
- 3.2 เนื้อหาและลีลาในการเขียนนิราศ
- 3.3 การอ่านทำนองเสนาะ
- 3.4 ท่องจำคำประพันธ์ที่ประทับใจ

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

คาบที่ 1

- 4.1 นักเรียนจัดโต๊ะนั่งแบบตัว U
- 4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.3 ครูแจ้งรายการประเมินในหน่วยการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบและทำตารางรายการประเมินลงสมุด
- 4.4 นักเรียนอ่านออกเสียงนิราศภูเขาทองเป็นการอ่านออกเสียงแบบร้อยแก้ว ตั้งแต่ “เดือนสิบเอ็ดเสร็จจรูระพระวสา – มาอ้าว้างวิญญาในสาคร”
- 4.5 ครูใช้คำถามนำเปิดประเด็นในการพูดอภิปรายเพื่อให้นักเรียนได้สังเกต ใน 1 ประเด็นนักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้มากกว่า 1 คน แต่ต้องเป็นพูดอธิบายเสริมเพิ่มเติมหรือแปลกแยก ครูใช้คำถามนำดังนี้
 - 1) กวีบอกเวลาเดินทางหรือไม่ บอกว่าอย่างไร
 - 2) มีประเพณีใดก่อนที่กวีจะออกเดินทาง
 - 3) กวีคร่ำครวญถึงสิ่งใด กวีแสดงอารมณ์ความรู้สึกอย่างไร
 - 4) กวีรู้สึกสภาพหรือสภาวะที่เป็นอยู่เป็นอย่างไร กวีพอใจหรือไม่ เพราะเหตุใด

- 4.6 นักเรียนอ่านกลอนตั้งแต่ “ ถึงหน้าวังตั้งหนึ่งใจจะขาด – ขอเป็นข้าเคียงบาททุกชาติไป”
- 4.7 ครูตั้งประเด็นคำถามนำเพื่อให้นักเรียนคิดพิจารณาหาคำตอบด้วยตนเอง หากไม่มีใครตอบได้ครูจึงอธิบายให้ความรู้
- 1) กวีกล่าวถึงบุคคลใด
 - 2) กวีต้องการสิ่งใด
 - 3) จากคำประพันธ์ “จะสร้างพรตอดสำหรับส่วนบุญถวาย – ขอเป็นข้าเคียงบาททุกชาติไป” แสดงว่า กวีมีคุณธรรมใด
 - 4) กลอนตอนที่นักเรียนอ่าน แสดงให้เห็นว่าขณะนี้กวีอยู่ในลักษณะใด
 - 5) ความเข้าใจของนักเรียนจากที่อ่านมาถึงตอนนี้เข้าใจว่าการเขียนนิราศต้องนำเสนอสิ่งใด
- 4.8 นักเรียนอ่านตั้งแต่ “ ถึงหน้าแพแลเห็นเรือที่นั่ง – วาสนาเรากี่ล้นเหมือนกลิ้งสุคนธ์
- 4.9 ครูตั้งคำถามนำเพื่อเปิดประเด็นให้นักเรียนสังเกตและแสดงความรู้ ความคิด ดังนี้
- 1) เมื่อถึงหน้าแพ กวีพรรณนาถึงสิ่งใด
 - 2) กวีเปรียบเทียบวาสนากับสิ่งใด นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่
 - 3) พฤติกรรมดังกล่าวสอดคล้องกับคำสอนทางศาสนาหรือไม่
 - 4) นักเรียนนำเหตุการณ์ตอนนี้ไปปรับใช้กับชีวิตได้อย่างไร
- 4.10 นักเรียนอ่านตั้งแต่ “ ดูในวังยังเห็นหอพระอัฏฐิ – ทั้งสิ่งของชาวเลื่องเครื่องสำเภา” นักเรียนช่วยกันบอกเนื้อหาตอนนี้
- 4.11 นักเรียนอ่านตั้งแต่ “ถึงโรงเหล่าเตากลั่นควันโขมง – แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน” นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าในประเด็นต่อไปนี้
- 1) เมารักกับเมาหล้าอันไหนดีกว่ากันเพราะอะไร
 - 2) คนที่เมารักจะได้รับความเสียหายหรือเดือดร้อนอย่างไรบ้าง
 - 3) คนที่เมาเหล่าเดือดร้อนต่อตนเองและคนอื่นอย่างไรบ้าง
- 4.12 นักเรียนอ่านตั้งแต่ “ ถึงบ้านยวนล้วนแต่โรงแลสะพรั่ง – พวกหญิงชายซุ่มกันทุกวันคืน” ครูถามนำให้นักเรียนสังเกตคิดวิเคราะห์ดังนี้
- 1) กลอนตอนนี้สะท้อนประเพณีวัฒนธรรมใดบ้าง
 - 2) มีสถานที่ใดที่กวีนำสถานที่มาเล่นคำ
 - 3) กลอนบทใดมีความไพเราะด้านสัมผัสในและเห็นภาพพจน์
 - 4) กลอนวรรคใดบ้าง ที่กวีกล่าวถึงความรัก เชื่อมโยงถึงนางอันเป็นที่รัก
 - 5) กลอนวรรคใดบ้าง ที่กวีนำชื่อสิ่งที่พบเห็นมาเล่นคำ
- 4.13 ครูสรุปอธิบายชี้ให้เห็นถึงลีลาการแต่งนิราศ โดยยกตัวอย่างตั้งแต่ต้น จนกระทั่งถึงตอนที่นักเรียนอ่าน

คาบที่ 2

- 4.14 นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มโดย พิจารณาคคุณค่า ประเพณีวัฒนธรรม ความเชื่อ คำสอนหรือข้อคิด อารมณ์ขันของกวี ความงามทางภาษา (การเลียนเสียงธรรมชาติ การเล่นคำ การเปรียบเทียบ การกล่าวเกินจริง) กลอนบางตอนอาจจะมีเพียงประเด็นใดประเด็นหนึ่ง จากคำประพันธ์ตอนที่กำหนดให้ “เริ่มจาก มาถึงบางธณิทวีโคก – จะต้องม้วนหน้ากลับอ้อประมาณ”

- 4.15 ครูสังเกตการทำงานร่วมกัน คอยแนะนำอธิบายให้ความช่วยเหลือ
- 4.16 นักเรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ในการทำงาน และมอบหมายบุคคลที่จะออกนำเสนอในคาบต่อไป หรือจะผลัดกันนำเสนอตามความสะดวกของนักเรียน

คาบที่ 3

- 4.17 นักเรียนนำเสนอผลงาน
- 4.18 นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและโหวตให้คะแนนกลุ่มที่นำเสนอได้ดีที่สุด
- 4.19 ครูอธิบายเพิ่มเติม และกล่าวชื่นชมในความรับผิดชอบของนักเรียน

คาบที่ 4

- 4.20 นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันตั้งแต่ “มาจดทำหน้าวัดพระเมรุข้าม – จิงรำไรเรื่องร้างเล่น บ้างเอ๋ย”
- 4.21 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้
- 1) จาก “มาจดทำหน้าวัดพระเมรุข้าม – จนลูกคู่ขอทุเลาว่าหาหนอน” กวีสะท้อนประเพณี วัฒนธรรมใดให้ผู้อ่านได้รับทราบ
 - 2) “เมื่อคราวเคร่งก็มีใครจะได้ดู” หมายความว่าอย่างไร
 - 3) จาก “ได้ฟังเล่นต่าง ๆ ที่ข้างวัด – ชัยชนะมารได้ตั้งใจปอง” เกิดอะไรขึ้นกับกวี
 - 4) กวีแสดงความเชื่อในเรื่องใด
 - 5) “ครั้นรุ่งเช้าเข้าเป็นวันอุโบสถ” หมายความว่าอย่างไร
 - 6) “ครั้นรุ่งเช้าเข้าเป็นวันอุโบสถ – คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น” อะไรเป็นแรงบันดาลใจให้กวีรู้สึกว่าเป็นอนิจจัง นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่
 - 7) “ขอเดชะพระเจดีย์ศรีมหาธาตุ – ทรายนิพพานภาคหน้าให้ถาวร” กวีอธิษฐานว่าอย่างไร
 - 8) “พอราบพระปะดอกปทุมชาติ – ให้อ่องวันหนึ่งมาถึงธานี” กวีพบสิ่งใด นำไปได้หรือไม่ กวีรู้สึกอย่างไร
 - 9) ตอนจบกวีได้บอกอะไรบ้าง
- 4.22 ครูสรุปบททวนอธิบายให้นักเรียนฟังอีกครั้ง ครูแจ้งให้นักเรียนไปเลือกห้องจำบทประพันธ์ ของสุนทรภู่จำนวน 2 บทพร้อมบอกเหตุผลที่เลือก ทดสอบในคาบถัดไป

คาบที่ 5

- 4.23 ครูอ่านทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง นักเรียนอ่านตาม พร้อมกัน ตั้งแต่ “ถึงหน้าวังตั้งหนึ่งใจจะขาด – วาสนาเราก็กิ้นเหมือนกลิ่นสุคนธ์
- 4.24 นักเรียนอ่านสลับแถวละ 1 บท ตั้งแต่ “โอ้ปางหลังครั้งสมเด็จพระโกศ – ใจยังวนหวังสวาทไม่คลาดคลา” และ ตั้งแต่ “แสนวิตกกอกเอ๋ยมาอ้างว้าง – เทียวถอนสายบัวผันสันตวา”
- 4.25 นักเรียนจับกลุ่มอ่านเลือกอ่านตอนใดตอนหนึ่งตามทำนองเสนาะ และทำนองสร้างสรรค์ตามที่นักเรียนคิดขึ้นเอง

คาบที่ 6

- 4.26 นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอ่านทำนองเสนาะและทำนองสร้างสรรค์ นักเรียนท่องคำประพันธ์ที่ตนเองประทับใจพร้อมบอกเหตุผล

4.27 ครูแจ้งผลการประเมินจากการสังเกตการเรียนรู้ตลอดหน่วยในประเด็นต่าง ๆ นักเรียนบันทึกผล ครูตรวจสอบรายการลงชื่อเป็นหลักฐาน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และทำกิจกรรม การทำงานร่วมกันกับเพื่อน

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตและประเมินรายการต่าง ๆ ตามแบบประเมิน

รายการ	คะแนนเต็ม	ได้	หมายเหตุ
1. ความกระตือรือร้น การร่วมกิจกรรมในการเรียนรู้	5		
2. การทำงานร่วมกับผู้อื่น	5		
3. การอ่านทำนองเสนาะ	5		
4. ท่องจำคำประพันธ์	5		
รวม	20		

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 4 เรื่อง บันทึกการเดินทาง เวลา 1 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เขียนบันทึกการเดินทางเป็นร้อยแก้วได้

3. เนื้อหา

3.7 การเขียนบันทึกการเดินทาง

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 ครูเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนจากการอ่านนิราศ การนำเสนอเนื้อหาในนิราศ จะต้องเป็นเรื่องใดบ้าง เช่นสถานที่ อาลัยรัก ฯลฯ

4.3 ครูอธิบายยกตัวอย่างการพรรณนาการเดินทางของครูมาโรงเรียนให้นักเรียนฟัง

4.4 ครูแจ้งเกณฑ์การประเมินให้นักเรียนได้รับทราบ ว่าในแต่ละประเด็นพิจารณาอะไรบ้าง

4.5 นักเรียนเขียนบรรยาย/พรรณนาการเดินทางวาดภาพประกอบ ส่งผลงานให้ครูในคาบต่อไป

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และทำกิจกรรม ทักษะการเขียน

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลตามแบบประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	ได้	ความคิดเห็นผู้ปกครอง
1.ความสามารถในการถ่ายทอด ลำดับความ	5		
2.การใช้ภาษา สำนวน อักษรวิธี	3		
3.ภาพประกอบ	2		
รวม	10		

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง

7.2 ใบงาน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 5 เรื่อง พุดเล่าเรื่องของดีที่ฯ เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

พุดเล่าเรื่องของดีที่บ้านฉันได้

3. เนื้อหา

- 3.1 การพุดเล่าเรื่อง สิ่งต่าง ๆ ในท้องถิ่นของนักเรียนในชื่อเรื่องของดีที่บ้านฉัน
- 3.2 การลำดับความ
- 3.3 มารยาทในการพุด

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- 4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.2 นักเรียนจัดโต๊ะเป็นรูปตัว U
- 4.3 ครูเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนจากการอ่านนิราศที่กวีได้เล่าเรื่องราวต่าง ๆ การใช้ภาษา การเลือกเรื่องที่จะนำมาเล่า เช่น ประเพณีวัฒนธรรม ศิลป อาชีพ ฯลฯ
- 4.4 นักเรียนร่วมกันทบทวนมารยาทและบุคลิกในการพุด โดยครูใช้คำถามนำ
- 4.5 นักเรียนเตรียมเล่าเรื่องเกี่ยวกับของดีในท้องถิ่น ในชื่อของดีที่บ้านฉัน (หรือประสบการณ์อื่น ๆ ที่นักเรียนต้องการ) คนละประมาณ 2-3 นาที
- 4.6 ครูสุ่มนักเรียนโดยการจับฉลากเลขที่ออกมาพุดที่ละคน
- 4.7 นักเรียนร่วมกันลงคะแนนด้วยการโหวตว่าเรื่องของใครน่าสนใจมากที่สุด
- 4.8 ครูย้ำให้นักเรียนเห็นว่า นักเรียนสามารถนำเสนอเรื่องราวที่พบเห็นในรูปแบบการเขียนหรือการพุดก็ได้ เพียงแต่การพุดเมื่อพุดจบก็จะหายไปแต่ การเขียนการบันทึกจะยังคงอยู่ และจะทำให้นักเรียนได้เห็นความก้าวหน้าของตนเอง

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา มารยาทในการพุด

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรมการพูด

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

เรื่องราวในท้องถิ่นและประสบการณ์ของนักเรียน

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 6 การใช้พจนานุกรม เวลา 1 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

บอกความหมายของคำศัพท์สืบทอดความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรมได้

3. เนื้อหา

3.1 การเรียงลำดับคำในพจนานุกรม

3.2 การจัดทำปริศนาอักษรไขว้

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ครูสอบถามนักเรียนถึงที่มาของชื่อนักเรียนแต่ละคน ว่ามีความหมายอย่างไร นักเรียนจะรู้ความหมายของชื่อตนเองได้จากแหล่งเรียนรู้ใดบ้าง วิธีการใดทำให้หาความหมายได้เร็วที่สุด

4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.3 นักเรียนเข้าห้องสมุด ศึกษาการเรียบเรียงคำ อักษร การบอกที่มาของคำ จากห้องสมุด

4.4 นักเรียนออกแบบปริศนาอักษรไขว้ โดยใช้คำศัพท์จากเรื่องนิราศภูเขาทอง นักเรียนจับคู่หรือเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3 คนตามความสมัครใจ ผลงานแต่ละชิ้นใช้คำแนวนอน 5 คำ แนวตั้ง 5 คำ

4.5 นักเรียนนำผลงานแลกเปลี่ยนกันเล่น

4.6 นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าผลงานของใครออกแบบมาท้าทายความสามารถมากที่สุด

4.7 นักเรียนทุกคนร่วมกันชื่นชมผลงาน

4.8 ครูย้ำและแนะนำนักเรียนในการใช้พจนานุกรมให้เป็นประโยชน์ในการตรวจการสะกดคำ การใช้คำให้ตรงกับความหมายที่ต้องการสื่อ และให้ตรวจคำก่อนทุกครั้งที่จะนำเสนองาน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	หมายเหตุ
ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา			
ความซื่อสัตย์และมารยาทในการสืบค้น			
ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และทำกิจกรรม			
ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น			
สรุป			

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง

7.2 ใบงาน

7.3 <http://203.144.136.10/service/mod/heritage/nation/nirad/nirad.htm>

7.4 <http://www.st.ac.th/bhatips/>

8. กิจกรรมเสนอแนะ

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

**แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 7 เรื่องการแต่งกลอนสุภาพ เวลา 3 ชั่วโมง**

1. สาระสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งทีพบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

แต่งกลอนสุภาพได้อย่างน้อย 1 บท

3. เนื้อหา

- 3.1 ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ
- 3.2 การใช้ภาษาและการเสนอเนื้อหา
- 3.3 การแต่งกลอนสุภาพนำเสนอเรื่องอาจารย์ที่ประทับใจ แนะนำตนเอง

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- 4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.2 นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องกลอนสุภาพ จากการเรียนเรื่องนิราศภูเขาทอง
- 4.3 นักเรียนเรียนรู้เรื่องการแต่งกลอนสุภาพ จากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรองตามความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยมีครูคอยช่วยเหลือแนะนำ และเรียนรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องกลอนสุภาพจาก <http://www.st.ac.th/bhatips/glon.htm>
- 4.4 ครูแจ้งเรื่องที่จะแต่งคือ อาจารย์ที่นักเรียนประทับใจ พร้อมทั้งแนะนำวิธีการนำเสนอประกอบด้วยประเด็นต่อไปนี้
 - 1) ชื่ออาจารย์ วิชาที่สอน
 - 2) พฤติกรรมที่นักเรียนประทับใจ
- 4.5 นักเรียนแต่งกลอนสุภาพ โดยเปิดคู่มือแผนผังการแต่ง ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์จากเว็บ http://www.st.ac.th/bhatips/tip47/stud_47.html
- 4.6 นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนที่ กระดานช่วยกันเขียนเวียน โหวด http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

- 4.7 นักเรียนร่วมกันชื่นชมผลงานและให้คะแนนแก่ตนเองและเพื่อนโดยการโหวต
- 4.8 ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเข้ามาชื่นชมผลงานนักเรียนที่นำเสนอผ่านอินเทอร์เน็ต
- 4.9 ส่งเสริมและสร้างความยั่งยืนในการเรียนรู้ นักเรียนสามารถแต่งกลอนสุภาพแนะนำตนเองได้อีก 1 เรื่อง เพื่อปรับปรุงคะแนนให้สูงขึ้น และนำเสนอผลงานผ่านกระดานช่วยกันเขียนเวียนกันโหวตเช่นกัน http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php
- 4.10 ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนและแนะนำให้นักเรียนพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องและนำผลงานมาเก็บเป็นแฟ้มสะสมงานไว้ที่ <http://www.st.ac.th/thaidepart/klon/>

4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน

5 การวัดและประเมินผล

ประเมินผลงานตามเกณฑ์

แบบประเมินผลงานการเขียนร้อยกรอง

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. นันทลักษณ์	3		
2. การใช้ภาษา	3		
3. การเสนอแนวคิดและเนื้อหา	4		
รวม	10		

6 สื่อและแหล่งเรียนรู้

6.1 เว็บไซต์กัณฑ์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

6.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

6.3 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดานโหวต

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

7 กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

8 บันทึกหลังสอน

.....

9 สรุปผลการเรียนการสอน

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 3 นิราศภูเขาทอง 15 ชั่วโมง แผนที่ 8 เรื่องย้อนตรวสอบฯ เวลา 1 ชั่วโมง

1. สารสำคัญ

นิราศภูเขาทองของ กวีเอกสุนทรภู่ เป็นนิราศที่มีความไพเราะงดงามด้านการใช้ภาษา แทรกคติสอนใจที่ผู้อ่านสามารถนำไปเป็น คติเตือนใจได้ เนื้อหาพรรณนาสิ่งที่พบเห็นระหว่างการเดินทาง ความรู้สึก ความจงรักภักดีที่มีต่อรัชกาลที่ 2 เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เรื่องนี้ นักเรียนจะมีความเข้าใจเรื่องของนิราศ วัฒนธรรมในการเขียนนิราศ และสามารถเชื่อมโยงสู่งานเขียนในปัจจุบัน

2. ผลการเรียนรู้

สามารถอ่านนิราศภูเขาทองได้ ทั้งเข้าใจเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ภาษาวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิต ความเชื่อ และคุณค่าทางวรรณศิลป์ ตลอดจนสามารถแสดงความสามารถด้านการเขียนบันทึกการเดินทางและสืบทอดการเขียนร้อยกรองซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) บอกประวัติที่มาของเรื่องและแหล่งเรียนรู้นิราศภูเขาทองได้
- 2) อ่านพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทองได้
- 3) บอกลักษณะคำประพันธ์ของกลอนนิราศได้
- 4) บอกเนื้อหาและลีลาในการเขียนนิราศและพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคติวิเคราะห์ได้
- 5) อ่านทำนองเสนาะได้
- 6) เขียนบันทึกการเดินทางเป็นร้อยแก้วได้
- 7) แต่งกลอนสุภาพได้อย่างน้อย 1 บท
- 8) ท่องจำคำประพันธ์ที่มีความไพเราะประทับใจได้

3. เนื้อหา

- 3.1 ประวัติที่มา และแหล่งเรียนรู้เรื่องนิราศภูเขาทอง
- 3.2 แนวการอ่านและพิจารณาพรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง
- 3.3 ลักษณะคำประพันธ์
- 3.4 เนื้อหาและลีลาในการเขียนนิราศ
- 3.5 อ่านทำนองเสนาะ
- 3.6 การท่องจำบทประพันธ์ที่ชอบ
- 3.7 การเขียนบันทึกการเดินทาง
- 3.8 การแต่งกลอนสุภาพ

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- 4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.2 นักเรียนร่วมกันพูดอภิปรายแสดงความรู้ความเข้าใจ คุณค่าที่ได้รับการเรียนรู้ในหน่วยนิราศภูเขาทอง

4.3 ครูแจ้งคะแนนและผลการประเมินแต่ละแผนในหน่วยนี้ให้นักเรียนทราบเป็นรายบุคคล นักเรียนที่ได้คะแนนในระดับสูง สามารถพัฒนาผลงานในแผนใดแผนหนึ่งที่ตัวเองชอบ นักเรียนที่ได้คะแนนต่ำ ให้สามารถพัฒนาผลงานในแผนนั้น ๆ ได้

4.4 นักเรียนบันทึกผลการประเมินลงสมุด

4.5 นักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานดีเด่นของแต่ละคน โดยออกมานำเสนอว่าในการเรียนรู้หน่วยนี้นักเรียนภูมิใจในผลงานชิ้นใดมากที่สุด

4.6 นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนหน่วยนี้อีกครั้งโดยครูใช้คำถามนำในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- 1) ลักษณะของนิราศ
- 2) ความไพเราะของกลอนสุภาพของสุนทรภู่
- 3) ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ
- 4) การเขียนสารคดีการเดินทาง
- 5) การเขียนบันทึก

4.6 สร้างความยั่งยืนในการเรียนรู้ให้กับนักเรียนโดยครูแนะนำให้นักเรียนไปอ่านผลงานของสุนทรภู่เพิ่มเติม และแนะนำให้นักเรียนใช้เวลาว่างในการเขียนบันทึกต่าง ๆ เพื่อเก็บไว้อ่านเองหรือเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน รักการอ่าน รักการเขียน

6. การวัดและประเมินผล

สังเกต ตรวจสอบผลงานทั้งหมดในหน่วยการเรียนรู้นี้

รายการ/ อันดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1. ประวัติที่มาของเรื่อง					
2. ฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ					
3. พิกัดย์คุณค่า					
4. บันทึกการเดินทาง					
5. เล่าเรื่องของดีที่บ้านฉัน					
6. การใช้พจนานุกรม					
7. แต่งกลอนสุภาพ					
สรุป					

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เว็บไซต์ภาพพระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

7.2 แบบทดสอบออนไลน์ แฟ้มสะสมงานออนไลน์

7.3 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

7.4 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดานโหวด

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

รายการ/ อันดับคุณภาพ	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1. ประวัตินี้มาของเรื่อง					
2. นันทลักษณ์กลอนสุภาพ					
3. พิกัดย์คุณค่า					
4. บันทึกการเดินทาง					
5. เล่าเรื่องของดีที่บ้านฉัน					
6. การใช้พจนานุกรม					
7. แต่งกลอนสุภาพ					
สรุป					

10. สรุปผลการเรียนการสอน

.....
.....
.....
.....