

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณีตอนตีเมืองพลึก

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณีตอนตีเมืองพลึก

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จัดทำโดย

อาจารย์ภาทิพ ศรีสุทธิ

อาจารย์ 3 ระดับ 8

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสุราษฎร์ธานี

ปีการศึกษา 2547

<http://www.st.ac.th/bhatips>

bhatips@hotmail.com

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี ตอนตีเมืองผลึก

เวลา 15 ชั่วโมง

แผนผังความคิดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี 15 ชั่วโมง แผนที่ 1 เรื่องการสืบค้นข้อมูล เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การสืบค้นข้อมูลเป็นการส่งเสริมทักษะในการแสวงหาความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง ในปัจจุบันมีสื่อแหล่งเรียนรู้มากมายให้นักเรียนสามารถสืบค้นได้ การมีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจะให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวันได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถเลือกอ่านหนังสือ สื่อสารสนเทศ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้อย่างกว้างขวาง
จุดประสงค์การเรียนรู้
นักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลที่กำหนดจากแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ตหรือหนังสือได้

3. เนื้อหา

3.1 การใช้คำสำคัญในการสืบค้นข้อมูลจาก <http://www.google.co.th>

3.2 สืบค้น ประวัติและผลงานของสุนทรภู่ ตัวละครและเรื่องย่อพระอภัยมณี

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.2 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนและเตรียมความพร้อม นักเรียนกลุ่มที่ครูได้นัดหมายไว้ล่วงหน้า ออกมานำเสนอประวัติและผลงานของสุนทรภู่ และบทบาทสมมุติผีเสื้อของพระอภัยมณีโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ

4.3 ครูอธิบายความรู้พื้นฐานเชื่อมโยงความรู้จากที่เพื่อนนักเรียนได้นำเสนอไปกับความรู้ที่นักเรียนจะได้รับจากการเรียนเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก เช่น

ทำไมสุนทรภู่จึงได้รับยกย่องว่าเป็นกวีเอกของโลก

ผลงานของสุนทรภู่มีความดีเด่นอย่างไร

คุณค่าของเรื่องนี้คืออะไร

ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง

4.4 นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเรื่องการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต โดยใช้คำสำคัญสืบค้นจาก <http://www.google.co.th> โดยครูใช้คำถามนำ

4.5 ครูแจ้งกิจกรรมที่นักเรียนต้องสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้ว่ามีอะไรบ้าง เช่น ประวัติ ผลงานของสุนทรภู่ เรื่องย่อพระอภัยมณีตอนต่าง ๆ ภาพตัวละคร แหล่งเรียนรู้ที่เป็นภาษาอังกฤษมีหรือไม่

ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ

4.6 นักเรียนนำไปงานสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตหรือจากหนังสือ

4.7 นักเรียนจดบันทึกข้อมูลลงไปงาน และข้อมูลอื่น ลงสมุดบันทึกเพื่อนำไปทำบอร์ดนิทรรศการวันสุนทรภู่ของห้องเรียน และใช้ประกอบการเรียนรู้ในชั่วโมงต่อไป

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ความซื่อสัตย์และมารยาทในการสืบค้น

6. การวัดและประเมินผล

แบบประเมินผลการสืบค้นข้อมูลและการจัดทำชิ้นงาน

| รายการ | คะแนนเต็ม | ได้ | หมายเหตุ |
|------------------------------|-----------|-----|----------|
| ความสำเร็จของผลงาน | 4 | | |
| ความมุ่งมั่นในการทำงาน | 2 | | |
| มารยาทในการสืบค้น | 2 | | |
| การมีส่วนร่วมในการจัดทำบอร์ด | 2 | | |
| รวมคะแนน | 10 | | |

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ เรื่องพระอภัยมณี และแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ตที่สืบค้นได้จากการใช้คำค้น

8. กิจกรรมเสนอแนะ

ควรส่งเสริมทักษะและความสามารถของนักเรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคลโดย

8.1 นักเรียนที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารควรนำเสนอเรื่องนี้ย่อเป็นภาษาอังกฤษให้อาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษที่เป็นเจ้าของภาษาโดยตรงได้รับทราบและประเมินผล

8.2 นักเรียนที่มีความสามารถด้านการวาดภาพวาดภาพตัวละครหรือเหตุการณ์ในเรื่องเสนออาจารย์เพื่อประเมินผลงาน

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. ความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| รายการความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ | มากที่สุด 5 | มาก 4 | ปานกลาง 3 | น้อย 2 | น้อยที่สุด 1 |
|--|----------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1. ความรู้ที่ได้รับ | | | | | |
| 2. ความพึงใจในผลงานของนักเรียน | | | | | |
| 3. ความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | | | | | |

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

11. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ใบงานที่ 5/2547

วิชาภาษาไทย 2 ท 031102 หน่วยพระอภัยมณี เรื่องการสืบค้นข้อมูลประวัติและผลงานของสุนทรภู่

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลแหล่งเรียนรู้เรื่องพระอภัยมณี จาก www.google.co.th โดยใช้คำสืบค้นเช่น พระอภัยมณี ผลงานสุนทรภู่ กลอนสุนทรภู่ ฯลฯ และภาพสุนทรภู่ แล้วเขียนสรุปเนื้อหา ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

2. ปลายคาบให้ส่งหลักฐานการสืบค้น เพื่อให้ครูประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในเรื่องความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่นในการทำงานและทักษะการสืบค้นข้อมูลเป็นรายคน

กิจกรรมการสืบค้น

แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องพระอภัยมณี

แหล่งเรียนรู้ที่ 1 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

แหล่งเรียนรู้ที่ 2 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

แหล่งเรียนรู้ที่ 3 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

แหล่งเรียนรู้ที่ 4 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

แหล่งเรียนรู้ที่ 5 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

แหล่งเรียนรู้ที่ 6 www.....

เนื้อหาที่ปรากฏในเว็บไซต์นี้โดยสังเขป นำเสนอเกี่ยวกับ

.....
.....

3. สืบค้น กลอนที่มีคติสอนใจจากเรื่อง พระอภัยมณีมาคนละ 2 ส่วนวน บอกด้วยว่านำมาจากตอนใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. จินตลักษณ์ของกลอนสุภาพ ที่มาของข้อมูล.....

4. นำข้อมูลที่ได้มาจัดทำบอร์ดนิทรรศการวันสุนทรภู่ในห้องเรียน มุมใด มุมหนึ่ง และสามารถบอกได้ว่าแต่ละคนมีผลงานหรือมีส่วนร่วมในการทำงานตรงส่วนไหน

แบบประเมินผลการสืบค้นข้อมูลและการจัดทำชิ้นงาน

| รายการ | คะแนนเต็ม | ได้ | หมายเหตุ |
|------------------------------|-----------|-----|----------|
| ความสำเร็จของผลงาน | 4 | | |
| ความมุ่งมั่นในการทำงาน | 2 | | |
| มรรยาทในการสืบค้น | 2 | | |
| การมีส่วนร่วมในการจัดทำบอร์ด | 2 | | |
| รวมคะแนน | 10 | | |

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี 15 ชั่วโมง แผนที่ 2 การวิเคราะห์สายสัมพันธ์ของตัวละคร เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์สายสัมพันธ์ของตัวละครเป็นอุปมาแฝงในการเรียนรู้ให้นักเรียนได้มีนิสัยรักการอ่าน ใฝ่รู้ใฝ่เรียนโดยใช้เนื้อหาตอนที่เรียนเป็นเครื่องนำทาง เมื่อนักเรียนต้องสืบค้นสายสัมพันธ์ของตัวละครก็เท่ากับว่านักเรียนได้มีโอกาสสำรวจเนื้อหาในระดับลึกและกว้างนักเรียนมีความรู้ที่เกิดจากการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยไม่รู้ตัว นอกจากนี้เป็นการส่งเสริมการคิดวิเคราะห์การเชื่อมโยงข้อมูล

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนสามารถวิเคราะห์สายสัมพันธ์ของตัวละครได้

3. เนื้อหา

3.1 ประวัติและผลงานของสุนทรภู่

3.2 เรื่องย่อพระอภัยมณี

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

คาบที่ 1

4.1 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนเตรียมความพร้อมเพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ เลือกนักเรียนที่อ่านหนังสือคล่องอ่านบทความเรื่อง พระอภัยมณีนักดนตรี ผู้มีเสน่ห์จากวารสารคู่สร้างคู่สม ฉบับ 16-30 มิถุนายน 2547 ซึ่งเป็นลักษณะวิจารณ์แสดงความคิดเห็นมุมมองที่มีต่อเสน่ห์ของพระอภัยมณี และตัวอย่างบทกลอนที่มีคุณค่าให้เพื่อน ๆ ฟัง

4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

4.3 เชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนที่ได้สืบค้นแหล่งเรียนรู้เรื่องพระอภัยมณีจากอินเทอร์เน็ตมา กล่าวถึงเนื้อหา ประเด็นที่น่าสนใจทางอินเทอร์เน็ต ข้อมูลที่ได้ และสอบถามนักเรียนถึงอุปสรรคในการสืบค้น นักเรียนพูดอธิบาย บอกเล่าปัญหาที่เกิดขึ้น

4.4 นักเรียนส่งใบงานการสืบค้น

4.5 ครูเล่าเรื่องย่อพระอภัยมณีจับความตั้งแต่กรุงรัตน พระอภัยมณีและศรีสุวรรณไปเรียนวิชากลับมา ถูกไล่ออกจากเมือง จนกระทั่งถ้ำขี้มาโปรดเทศนาธรรม

4.6 นักเรียนเข้ากลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ 3-5 คน วิเคราะห์สายสัมพันธ์ของตัวละครจัดทำเป็นแผนภาพแสดงสายสัมพันธ์ตั้งแต่กรุงรัตนที่มีท้าวสุทัศน์และนางประทุมเกสรเป็นผู้ครองเมืองมีโอรสสององค์คือ พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ นักเรียนออกแบบแผนภาพตามความสามารถโยงเส้นสายสัมพันธ์ของตัวละครที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้อง
ตัวอย่าง

กรุงรัตนฯ ท้าวสุทัศน์+ นางประทุมเกสร มีลูกคือ พระอภัยมณี ศรีสุวรรณ
 พระอภัยมณี ได้กับนางผีเสื้อสมุทร มีลูกคือสินสมุทร และสินสมุทรไปมีคนรักกับ.....เมือง.....
 ฯลฯ

คาบที่ 2

- 4.7 นักเรียนแต่ละกลุ่มอธิบายสายสัมพันธ์ระหว่างตัวละครต่าง ๆ พร้อมแผนภาพประกอบคำอธิบาย
- 4.8 นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ขณะที่รอกำเสนอผลงาน ให้ตรวจสอบการอธิบายของเพื่อนว่าถูกต้องตรงกับที่ตนเองสืบค้นมาหรือไม่ ผิดตรงไหนอย่างไร ให้คัดค้านและอธิบายเพิ่มเติม
- 4.9 ครูกล่าวเชื่อมโยงความรู้และทบทวนความรู้อีกครั้งพร้อมกับทุกคนร่วมกันแสดงความชื่นชม

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

6. การวัดและประเมินผล ประเมินผลตามแบบประเมิน

| รายการ | คะแนนเต็ม | ได้ | หมายเหตุ |
|-------------------------------------|-----------|-----|----------|
| ความสามารถในการวิเคราะห์สายสัมพันธ์ | 4 | | |
| ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำแผนภาพ | 2 | | |
| ความสามารถในการอธิบาย | 2 | | |
| ความร่วมมือและความสำเร็จของชิ้นงาน | 2 | | |
| รวม | 10 | | |

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ เรื่องพระอภัยมณี จากหนังสือและอินเทอร์เน็ต

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

10. ความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| รายการความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ | มากที่สุด 5 | มาก 4 | ปานกลาง 3 | น้อย 2 | น้อยที่สุด 1 |
|--|----------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1. ความรู้ที่ได้รับ | | | | | |
| 2. ความพึงใจในผลงานของนักเรียน | | | | | |
| 3. ความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | | | | | |

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

11. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี 15 ชั่วโมง แผนที่ 3 พระอภัยมณีตีเมืองผลึก เวลา 7 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การอ่านพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก เป็นการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้มองเห็นถึงกลยุทธ์ในการปกครองเมืองของพระอภัยมณี ได้เห็นถึงเสน่ห์และนิสัยของพระอภัยมณีที่เป็นที่ชื่นชมของบรรดาเพื่อนร่วมตายที่ผ่านการผจญภัยทางทะเลมา ความจงรักภักดีของคนที่ใกล้ชิด ความอดทนต่อกริยาก้าวร้าวของอุศเรน ความกตัญญู ความตลกขบขันที่สะท้อนให้เห็นถึงบุคลิกของผู้แต่ง ความฉลาดหลักแหลมของนางวาลี้นอกจากนี้นักเรียนยังจะได้เห็นแบบอย่างในการแต่งกลอนจากการสังเกตค้นพบความรู้ได้ด้วยตนเอง

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 2.1 อ่านทำนองเสนาะได้
- 2.2 อ่านจับใจความสำคัญตีความได้
- 2.3 อ่านออกเสียงประกอบแสดงบทบาทสมมุติได้
- 2.4 อ่านวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครและบอกคุณค่าของเรื่องได้
- 2.5 ท่องจำบทประพันธ์ที่นักเรียนชอบได้

3. เนื้อหา

พระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

คาบที่ 1

- 4.1 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนและเตรียมความพร้อม นักเรียนทบทวนลักษณะคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ โดยครูใช้คำถามนำแล้วเชื่อมโยงความรู้มาสู่กลอนนิทาน ให้นักเรียนสังเกตข้อที่มีส่วนแตกต่างระหว่างกลอนสุภาพกับกลอนนิทาน ความเหมือนของกลอนนิทานกับกลอนนิราศ (การขึ้นต้นด้วยวรรครับ)
- 4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
- 4.3 นักเรียนอ่านออกเสียงทำนองเสนาะพร้อมกันตั้งแต่ จะกล่าวกลับจับเรื่องเมืองผลึก - ทั้งร้อยคนคนละร้อยไม่น้อยใจ
- 4.4 ครูถามใจความสำคัญ โดยใช้คำถามสั้น ๆ เว้นระยะเวลาให้นักเรียนหาคำตอบ มีลักษณะดังนี้
ขณะนี้ใครปกครองเมืองผลึก
พระน้องกับหน่อหนามหมายถึงใคร ถูกใช้ให้ไปที่ใด ทำไม
เจ้าเมืองที่นี่มีนิสัยอย่างไร จากใจความตอนนี้เขาทำอะไรกับใคร
- 4.5 ครูสังเกตการตอบคำถามของนักเรียน แล้วอธิบายความเพิ่มเติม
- 4.6 นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้วพร้อมกัน ตั้งแต่ฝ่ายเงินจามพราหมณ์ฝรั่งแขกอังกฤษ - ต้องปลอบเมียแทบทั่วทุกตัวคน
- 4.7 นักเรียนเปิดดูหน้าคำศัพท์เพื่อคำอธิบายเกี่ยวกับชื่อเมืองต่าง ๆ
- 4.8 นักเรียนพูดวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นถึงข้อมูลที่สุนทรภู่แสดงความรู้ว่า

สะท้อนสภาพสังคมในสมัยนั้นอย่างไร การติดต่อระหว่างประเทศเป็นอย่างไร
สุนทรภู่จะได้ข้อมูลมาจากไหน

ทำไมเมืองต่าง ๆ ของสุนทรภู่อายุติดชายทะเลทั้งสิ้น

บทกลอนตอนใดสะท้อนให้เห็นถึงอารมณ์ขันของสุนทรภู่

4.9 นักเรียนอ่านทำนองเสนาะพร้อมกันตั้งแต่ ฝ่ายองค์พระอภัยวิไลลักษณ์ – ทุกคนเวียนระวังเป็นกังวล

4.10 นักเรียนวิเคราะห์กลยุทธ์ในการป้องกันเมืองของพระอภัยว่า

พระอภัยมณีวางแผนป้องกันเมืองอย่างไร จากกลอนบทใดที่สนับสนุนความคิดนี้

สภาพความเป็นอยู่ของพระอภัยมณีในเมืองนี้เป็นอย่างไร

ครอบครัวของพระอภัยมณีเป็นอย่างไร

ตัวละครที่กล่าวถึงตอนนี้มีใครบ้างแต่ละคนเป็นอย่างไร

คาบที่ 2

4.11 นักเรียนทบทวนความรู้เดิมจากตอนที่แล้ว โดยครูใช้คำถามนำ

จากตอนที่แล้วกล่าวถึงพระอภัยมณีว่ามีความเป็นอยู่อย่างไร

นางสุวรรณมาลีเดิมเป็นคู่หมั้นของใคร ทำไมจึงมารักกับพระอภัยมณี

4.12 นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันตั้งแต่ “จะกลับกล่าวเจ้าลิงกาอาณาเขตต์ เป็นประเทศแคว้น

แคว้นแดนสิงหนพ – ชาวจรทั่วทั้งเกาะลังกา” นักเรียนจับใจความสำคัญจากการอ่าน โดยครูใช้คำ

ถามนำดังนี้

กล่าวถึงเมืองอะไรของใคร

ลูกยาหมายถึงใคร มีสภาพอย่างไร

เขาคิดจะทำอะไร วางแผนอย่างไร

4.13 นักเรียนออกเสียงพร้อมกันตั้งแต่ “ฝ่ายทหารพระอภัยเป็นไส้ศึก ที่ตั้งนฤกลอบตาม

ภาษา – ไปเตรียมไว้พร้อมพร้อมพรั่งคอยฟังความ” นักเรียนจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็นโดย

ครูถามคำถามนำดังนี้

พระอภัยทราบข่าวจากใคร เหตุการณ์นี้สะท้อนกลยุทธ์ในการปกครองเมืองของพระอภัยมณีอย่างไร

พระอภัยมณีมีความรู้สึกอย่างไร

พระนอรั้งรักกับลูกน้อยหมายถึงใคร หายไปไหน

นางวาฬคือใคร มีลักษณะและความสามารถอย่างไร มาอยู่กับพระอภัยมณีได้อย่างไร

จากบทกลอนสะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของนางวาฬอย่างไร

4.14 ครูสังเกตการตอบของนักเรียนแล้วอธิบายเพิ่มเติม

คาบที่ 3

4.15 นักเรียนเข้ากลุ่มกลุ่มละ 3- 5 คนตามความสมัครใจ ช่วยกันถอดความจากบทกลอนตอนที่

กำหนดให้เมื่อถอดความเสร็จแล้ว นักเรียนแต่ละคน นำผลงานนั้นเขียนลงสมุดเป็นของตนเอง โดย

ขึ้นต้นดังนี้

ถอดความเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก จากหนังสือ.....หน้า.....จับความตั้ง

แต่.....ถึง.....ความว่า

กลุ่มที่ 1 จับความตั้งแต่ ฝ่ายลิงกาฝรั่งอยู่หลังถนน – ขุนนางแต่งโต๊ะเลี้ยงกันเรียงราย

กลุ่มที่ 2 จับความตั้งแต่ ส่วนสุวรรณมาลีศรีสมร - เทียวพันตายดูเดือดลงเลือดแดง
กลุ่มที่ 3 จับความตั้งแต่ สงสารท้าวเจ้าลิงกาชราว่าง - สะเทือนสะทีกครึกครื้นในราตรี
กลุ่มที่ 4 จับความตั้งแต่ ฝ่ายองค์พระอภัยเจ้าไอศวรรย์ - รุมกันจับอุศเรนเจนณรงค์
กลุ่มที่ 5 จับความตั้งแต่ ฝ่ายลูกท้าวเจ้าลิงกากองหน้านั้น - เอาเครื่องอาานพร้อมเพรียงตั้ง

เรียงราย

กลุ่มที่ 6 จับความตั้งแต่ สงสารสุดอุศเรนเมื่อรู้สึก - จะใคร่ตายเสียให้ลับอัปมาน
กลุ่มที่ 7 จับความตั้งแต่ พระอภัยใจอ่อนเฝ้าวอนว่า - พระการุณร่ำว่าด้วยอาลัย
กลุ่มที่ 8 จับความตั้งแต่ ฝ่ายวาลีปรีชาปัญญาแหลม - ก็ปล่อยให้รักชาติาเธอ
กลุ่มที่ 9 จับความตั้งแต่ ฝ่ายลูกท้าวเจ้าลิงหลยู่บนแท่น - ตั้งแห่แหศพเจ้าออกอ่าวไป
กลุ่มที่ 10 จับความตั้งแต่ ฝ่ายวาลีผีทั้กลับมادتัก - ร้องหวีดที่เดียวดั้นก็สิ้นใจ

หมายเหตุ ปรับเพิ่มลดปริมาณเนื้อหาตามจำนวนนักเรียน

คาบที่ 4 - 5

- 4.16 นักเรียนตัวแทนกลุ่มออกมายืนหน้าห้องเรียงลำดับเนื้อหาที่ได้มอบหมาย กลุ่มที่ 1 อ่านเนื้อหาตอนที่นักเรียนได้ถอดความมา ครูสังเกตว่านักเรียนถอดความได้เนื้อหาสมบูรณ์ถูกต้องหรือไม่ หากไม่สมบูรณ์ครูอธิบายเพิ่มเติม กลุ่มต่อไปนำเสนอผลงานต่อ ทำเช่นนี้จนกระทั่งครบทุกกลุ่ม
- 4.17 นักเรียนอ่านทำนองเสนาะใส่อารมณ์ตั้งแต่ "สงสารพระมเหสีมีความรักกระทั่งจบตอน คือโปรดประทานเพลิงศพเป็นจบความ"
- 4.18 นักเรียนร่วมกันถอดความ จับใจความสำคัญ โดยครูใช้คำถามนำดังนี้
เกิดอะไรขึ้นกับนางวาลี
นางสุวรรณมาลีมีความรู้สึกอย่างไร
พระอภัยมณีรู้สึกอย่างไร
คำมั่นสัญญาที่พระอภัยมณีให้กับนางวาลีสะท้อนนิสัยของพระอภัยมณีอย่างไร
บทกลอนตอนนี้สะท้อนความเชื่อในเรื่องใดบ้าง
- 4.19 ครูอธิบายเพิ่มเติม

คาบที่ 6 - 7

- 4.20 กิจกรรมการวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร นักเรียนเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 3- 5 คน วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองพลึง
- 4.21 ครูอธิบายชี้แนววิธีการวิเคราะห์ในประเด็นต่อไปนี้
วิธีการสังเกตพฤติกรรม ให้สังเกตจากบทบรรยายว่าตัวละครนั้นพูดแสดงความรู้สึก ความคิดต่อเหตุการณ์อย่างไร หรือผู้แต่งบรรยายว่าตัวละครตัวนั้นมีลักษณะท่าทางอย่างไร ดูทั้งจากบทบรรยายและคำพูดความคิดที่ถ่ายทอดออกมา
ตัวละครที่นักเรียนต้องวิเคราะห์พฤติกรรมคือ พระอภัยมณี นางสุวรรณมาลี นางวาลี และอุศเรน
- 4.22 นักเรียนวิเคราะห์ร่วมกันวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครตามที่กำหนด พร้อมยกตัวอย่างกลอนประกอบการวิเคราะห์

คาบที่ 7

- 4.23 นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มมานำเสนอผลการวิเคราะห์หน้าชั้นเรียน

- 4.24 นักเรียนช่วยกันพิจารณาว่ากลุ่มของเพื่อนวิเคราะห์ได้ตรงประเด็นหรือไม่
- 4.25 เมื่อทุกกลุ่มนำเสนอครบ ครูอธิบายแนะนำเพิ่มเติม
- 4.26 ครูมอบหมายงานให้นักเรียนไปคัดเลือกบทกลอนจากเรื่องพระอภัยมณีตอนใดก็ได้ที่มีความไพเราะประทับใจหรือมีคุณค่าต่อการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ท่องจำพร้อมบอกเหตุผลที่เลือกได้ หาเวลาว่างไปท่องจำกับครูที่โต๊ะทำงานของครู

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำงาน การมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

6. การวัดและประเมินผล ประเมินผลโดยการสังเกตความสามารถในการอ่าน การจับใจความสำคัญ ดี ความ การวิเคราะห์พฤติกรรมและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ตามแบบประเมินต่อไปนี้

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = ควรปรับปรุง

| รายการ | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | หมายเหตุ |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| ความสามารถในการอ่าน | | | | | | ประมาณการจากการสังเกตโดยภาพรวม ใส่จำนวนคนในช่องอันดับคุณภาพ |
| ความสามารถในจับใจความ ดีความ | | | | | | |
| ความสามารถในการถอดความ | | | | | | |
| ความสามารถในการวิเคราะห์พฤติกรรม | | | | | | |
| ความสามารถในการคัดเลือกบทท่องจำ | | | | | | |
| ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น | | | | | | |
| ความสนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน | | | | | | |
| ค่าเฉลี่ย | | | | | | |

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ เรื่องพระอภัยมณี

8. กิจกรรมเสนอแนะ

อาจจะใช้กิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติแทนการนำเสนอพฤติกรรมตัวละคร คือแข่งการการแสดงบทบาทสมมติตัวละครในตอนตีเมืองผลึก แล้วให้เพื่อน ๆ ช่วยกันโหวตว่าใครตีบทแตกได้ดีที่สุด

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. ความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| รายการความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ | มากที่สุด 5 | มาก 4 | ปานกลาง 3 | น้อย 2 | น้อยที่สุด 1 |
|--|----------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1. ความรู้ที่ได้รับ | | | | | |
| 2. ความพึงใจในผลงานของนักเรียน | | | | | |
| 3. ความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | | | | | |

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....
.....

11. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี 15 ชั่วโมง แผนที่ 4 แต่งกลอนสุภาพ เวลา 3 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเรียนรู้เรื่องการแต่งกลอนสุภาพเป็นการฝึกให้นักเรียนรู้จักฉันทลักษณ์ของกลอนอันเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของไทย นักเรียนได้เรียนรู้และสังเกตจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึกมาครั้งหนึ่งแล้ว นักเรียนจะได้ทบทวนจากสื่ออินเทอร์เน็ตหรือจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนอีกครั้งหนึ่งเพื่อได้ทำความเข้าใจยิ่งขึ้น เมื่อนักเรียนได้ผ่านการเรียนรู้ นักเรียนจะได้นำความรู้ที่ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จินตนาการและมุมมองผ่านตัวอักษร ตามแบบอย่างที่ได้เห็นวิธีการของสุนทรภู่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

แต่งกลอนสุภาพได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้

แต่งกลอนสุภาพเกี่ยวกับลักษณะและพฤติกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของเพื่อน ๆ ได้

3. เนื้อหา

ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ

การแต่งกลอนสุภาพบรรยายลักษณะและพฤติกรรม

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

คาบที่ 1

4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับทราบ

4.2 นักเรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมเรื่องฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพจากการสังเกตเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก การใช้ภาษา การนำเสนอเนื้อหา

4.3 นักเรียนเรียนรู้เรื่องการแต่งกลอนสุภาพจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการร้อยกรอง เรื่องย่อ กลอนสุภาพ โดยครูคอยใช้คำถามนำ กระตุ้นให้นักเรียนสังเกต ตำแหน่งกะพริบ เส้นโยงต่าง ตัวอย่างการนำเสนอเนื้อหา การใช้ภาษา ครูอธิบายวิธีการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับแนะนำตนเอง ชมอาจารย์ที่ปรึกษา และมองพฤติกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของเพื่อนแต่ละคน โดยครูอธิบายให้นักเรียนเชื่อมโยงความรู้จากพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณีที่ได้อ่านมา

4.4 นักเรียนทบทวนความรู้จากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนตามความแตกต่างระหว่างบุคคลในเวลาที่เหลืออยู่

คาบที่ 2

4.5 นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องการแต่งกลอนสุภาพจากเว็บไซต์

<http://www.st.ac.th/bhatips/glon.htm> หรือ <http://www.st.ac.th/thaidepart/>

4.6 นักเรียนและครูช่วยกันแต่งกลอนเกี่ยวกับห้องเรียนและสมาชิกในห้อง เริ่มเขียนกลอนจากบทที่ 1 บอกห้องเรียนและภาพรวมของห้อง บทที่ 2 บอกชื่อและชมอาจารย์ที่ปรึกษา บทที่ 3 เริ่มบรรยาย นักเรียนคนที่ 1 บทที่ 2 บรรยายนักเรียนคนที่ 2 ไปตามลำดับ

4.7 ครูคอยช่วยเหลือดูแลเรื่องการเล่นสัมผัสใน การลงเสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค สัมผัสระหว่างบท และการใช้คำที่เหมาะสม ให้กลอนมีความไพเราะ และสนุกสนาน นักเรียนนำผลงานของห้องที่

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php พร้อมแทรกภาพประกอบ

คาบที่ 3

4.8 นักเรียนแต่งกลอนแนะนำตนเอง 1 – 2 บท โดยทบทวนความรู้เดิมจาก

http://www.st.ac.th/bhatips/tip47/stud_47.html

4.9 นักเรียนนำเสนอผลงานให้ครูตรวจแล้วนำเสนอผลงานผ่าน

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php นักเรียนแจ้งให้เพื่อน ๆ ทราบเพื่ออ่าน และช่วยกันโหวตให้คะแนน

4.10 นักเรียนจับคู่แต่งกลอนชมอาจารย์ที่นักเรียนประทับใจ 1 ท่าน จำนวน 2 บท นำเสนอให้ครูอ่าน เมื่อผ่าน นำเสนอผลงานลง http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php ทุกคนร่วมกันโหวตให้คะแนน

4.11 นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อผลที่ได้จากการเรียนรู้และความพึงพอใจในผลงาน ครูบันทึกผลการเรียนรู้

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำงาน มารยาท ระเบียบวินัย

6. การวัดและประเมินผล

6.1 ประเมินผลโดยการสังเกตความสนใจในการเรียนรู้ ความร่วมมือในการแต่งกลอน การยอมรับต่อพฤติกรรมที่เพื่อนนำเสนอ ความพึงพอใจในผลงาน ตามแบบประเมินต่อไปนี้

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยมาก

| รายการ | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | หมายเหตุ |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| ความสนใจในการเรียนรู้ | | | | | | ประมาณการจากการสังเกตโดยภาพรวมใส่จำนวนคนในช่องอันดับคุณภาพ |
| ความร่วมมือในการแต่งกลอน | | | | | | |
| การยอมรับต่อพฤติกรรมที่เพื่อนนำเสนอ | | | | | | |
| ความพึงพอใจในผลงาน | | | | | | |
| ค่าเฉลี่ย | | | | | | |

6.2 ประเมินผลงานการแต่งกลอน

| รายการ | คะแนนเต็ม | ได้ | รวม |
|----------------|-----------|-----|-----|
| ฉันทลักษณ์ | 3 | | |
| การใช้ภาษา | 3 | | |
| การเสนอเนื้อหา | 4 | | |

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 <http://www.st.ac.th/bhatips/glon.htm>

7.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรองผลิตโดย อ.ภาทิพ ศรีสุทธิ

7.3 http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

7.4 http://www.st.ac.th/bhatips/tip47/stud_47.html

8. กิจกรรมเสนอแนะ

อาจจะให้นักเรียนแต่งกลอนแนะนำตนเองเป็นรายคนก็ได้

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. ความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| รายการความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ | มากที่สุด 5 | มาก 4 | ปานกลาง 3 | น้อย 2 | น้อยที่ สุด 1 |
|--|----------------|----------|--------------|-----------|------------------|
| 1. ความรู้ที่ได้รับ | | | | | |
| 2. ความพึงใจในผลงานของนักเรียน | | | | | |
| 3. ความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | | | | | |

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

11. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 2 พระอภัยมณี 15 ชั่วโมง แผนที่ 5 ประเมินผลระดับหน่วยการเรียนรู้ เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การประเมินผลรายหน่วยมีเป้าหมายเพื่อตรวจสอบความรู้ของผู้เรียนและผลของการจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนจัดทำขึ้นว่าเมื่อนักเรียนผ่านการเรียนรู้ในหน่วยนี้แล้วนักเรียนมีความรู้ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังไว้หรือไม่ ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับใด หากผลการเรียนต่ำผู้เรียนสามารถทบทวนและรับการประเมินผลใหม่ ขณะเดียวกันผู้สอนจะได้แก้ไขปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้ถึงเป้าหมายได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีผลการเรียนรู้ครอบคลุมเนื้อหาในการเรียนหน่วยที่ 2 คิดเป็น 70% ขึ้นไป

3. เนื้อหา

เนื้อหาตั้งแต่แผนที่ 1 - แผนที่ 4

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้ (กระบวนการประเมินผล)

คาบที่ 1

4.1 ครูแจ้งจุดมุ่งหมายในการประเมินผล

4.2 นักเรียนทบทวนความรู้เดิมโดยครูใช้คำถามนำ เช่น

ลักษณะคำประพันธ์

ตัวละคร

สายสัมพันธ์ของตัวละคร

4.3 นักเรียนทำแบบทดสอบอัตนัยแสดงความรู้ ความเข้าใจ การคิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่องพระอภัยมณี

คาบที่ 2

4.4 แจ้งผลการประเมิน

4.5 นักเรียนที่ได้คะแนนน้อยกว่าเกณฑ์ หรือได้คะแนนในการประเมินระดับแผนน้อยไม่พึงพอใจ แก่ตัวพัฒนาผลงานเพื่อยกระดับคะแนน

4.6 นักเรียนประเมินความคิดเห็นต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยครูออกจากห้อง ให้นักเรียนหัวหน้าห้องเป็นผู้บันทึกและตรวจสอบความพึงพอใจ ความคิดเห็น นักเรียนแสดงความรู้สึกอย่างมีอิสระ หัวหน้าห้องนับจำนวนคนในแต่ละประเด็น บันทึกผลลงแบบบันทึก

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน มารยาท ระเบียบวินัย

6. การวัดและประเมินผล ประเมินผลตามแบบประเมิน

| รายการ | คะแนนเต็ม | ได้ | หมายเหตุ |
|---------------------------------------|-----------|-----|----------|
| ข้อ 1 แสดงความรู้เรื่องกลอนสุภาพ | 2.5 | | |
| ข้อ 2 วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร | 2.5 | | |
| ข้อ 3 ข้อคิดและคุณค่าที่ได้จากการอ่าน | 2.5 | | |
| ข้อ 4 คำศัพท์ ดีความ | 2.5 | | |
| รวม | 10 | | |

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้ เรื่องพระอภัยมณี

8. กิจกรรมเสนอแนะ

การประเมินในหน่วยนี้อาจจะใช้การทดสอบแบบปรนัยก็ได้ และในคาบที่ 2 อาจจะให้ นักเรียนได้แสดงละคร โต้ว่าที่ หรือพูดอภิปราย ผิดหรือที่อุศเรนจะชิงรักคืน เหมาะสมหรือไม่ที่พระอภัยแต่งงานกับนางสุวรรณมาลี เปรียบเทียบนางวาลีกับผู้หญิงในยุคปัจจุบัน

9. บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

10. ความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| รายการความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้ | มากที่สุด 5 | มาก 4 | ปานกลาง 3 | น้อย 2 | น้อยที่สุด 1 |
|--|----------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1. ความรู้ที่ได้รับ | | | | | |
| 2. ความพึงใจในผลงานของนักเรียน | | | | | |
| 3. ความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ | | | | | |

อุปสรรคปัญหา/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

11. ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

แบบทดสอบประเมินผลความรู้รายหน่วย หน่วยที่ 2 เรื่องพระอภัยมณี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้ ความคิดในประเด็นต่อไปนี้ ข้อละ 2.5 คะแนน เกณฑ์ผ่าน 70%

1. ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ เขียนแผนผังพร้อมคำอธิบาย

2. จงวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครตอนตีเมืองผลึก 2 ตัว พร้อมยกเหตุผลประกอบ

3. จงบอกข้อคิดและคุณค่าที่ได้จากการอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนตีเมืองผลึก(ขยายความประกอบการอธิบาย)

4. จงบอกความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้
 1. “ว่าพระน้องกับสองโอรสราช บังคมบาทบาทเรศพระเชษฐา
ด้วยไปถึงซึ่งจังหวัดกรุงรัตน พระพาราผาสุกสนุกสบาย”
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึง.....
 2. “ฝ่ายองค์พระอภัยวิไลลักษณ์ ปล่อยคนรักรายแฝงทุกแห่งหน
แม้ฝรั่งลังกามาประจัญ จะซ่อนกลการศึกให้ภูกซึ้ง”
คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร.....
 3. “ครั้นคลอตราชิตาเป็นฝาแฝด ดังทองแปदनพคุณจรรยาศรี”
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร.....
 4. “ศึกมายั้งตั้งกระบวนจะจวนข้าม มาสงครามรบพุ่งถึงกรุงศรี
จะจัดแจงแต่งทหารออกตันตี หรือจะหนีนางเห็นเป็นอย่างไร
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร.....
5. กะปิตัน หมายถึง..... ราโท หมายถึง หัสเคน หมายถึง.....

ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....