

แผนการจัดการเรียนรู้ที่

สาระการเรียนรู้เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ท 031101 ภาษาไทย ช่วงชั้นที่3 ชั้น ม.1 เวลาเรียน 13 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น /ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ที่ 5

ท 5.1 ข้อ 1 สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกลอน โคลง กาพย์ บทละคร บทกวีร่วมสมัย และวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี บันทึก บทความ พงศาวดารและสามารถเลือกอ่านได้ตรงจุดประสงค์ของการอ่าน ใช้หลักพินิจคุณค่าของวรรณกรรมพิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม และนำคุณค่าที่ได้ปรับใช้กับชีวิตจริง

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานที่4.1

ข้อ 5 สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ กลอน และโคลง โดยแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 ข้อ 2 สามารถนำเสนอความรู้ ความคิด การวิเคราะห์ และการประเมินเรื่องราวต่าง ๆ พูดเชิญชวน อวยพร และพูดในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม มีเหตุผล ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน ตามหลักการพูด มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT
- 2.2 สามารถบอกฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาได้
- 2.3 สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา โดยพิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม นำคุณค่าที่ได้ไปปรับใช้กับชีวิตจริงได้
- 2.4 สามารถยกตัวอย่างมาตราตัวสะกดตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทยจากเรื่องที่ได้อ่าน
- 2.5 สามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ได้
- 2.6 สามารถแต่งกาพย์ฉบัง 16 ได้
- 2.7 สามารถแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 ได้
- 2.8 สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้
- 2.9 พูดวิเคราะห์แสดงความรู้ ความคิดจากเรื่องที่ได้อ่านได้อย่างมีเหตุผลและมีมารยาท ในการพูด
- 2.10 ท่องบทอาขยานได้

- 8.3 ในเรื่องตอนนี้กล่าวถึงปลาอะไรบ้าง
- 8.4 คำว่า คดี แปลว่าอะไร
- 8.5 มรคาแปลว่าอะไร
- 8.6 เกิดอะไรขึ้นกับที่อยู่ของเจ้าเมือง และเจ้าเมืองทำอะไร
- 8.7 เกิดอะไรขึ้นกับพวกเสนา
- 8.8 เจ้าเมืองไปอาศัยอยู่ที่ใด
9. นักเรียนอ่านกาพย์สุรางคนางค์ 28 พร้อมกันตั้งแต่ ขึ้นใหม่ในกน ก กา ว่าปน – มีกรรมจำไป ใน ป่าอารัญ
10. ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิด ตีความ หาคำตอบ ดังต่อไปนี้
 - 10.1 ในเนื้อเรื่องตอนนี้กล่าวถึงใคร
 - 10.2 บุคคลในเรื่องแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง พฤติกรรมดังกล่าวสะท้อนให้เห็นค่านิยม ความเชื่อของคนสมัยก่อนอย่างไร
 - 10.3 พฤติกรรมในข้อ 10.2 ปัจจุบันยังมีหรือไม่
 - 10.4 ธรรมชาติในเรื่องเป็นอย่างไร

คาบที่ 3

11. นักเรียนอ่านออกเสียงกาพย์ฉบับ 16 ตั้งแต่ ขึ้นจงจำสำคัญ ทั้งกนปนกัน ำพันมิ่งไม้ในดง – ป่าสูงชูยงข้าง โขลง – อึงคึงฝิ่งโผง โยงกันเล่นน้ำคร่ำไป
 - 11.1 นักเรียนสังเกตเสียงของคำ ว่าคำประพันธ์ตอนนี้มีความไพเราะอย่างไร
 - 11.2 ครูอธิบายให้นักเรียนได้รู้จักคำว่า “เลียนเสียงธรรมชาติ” เป็นอย่างไร
 - 11.3 นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กต ตั้งแต่ ขึ้นกกดกทุกข์ยาก – ที่ทุกข์ร้อนหย่อนเย็นทรวง
 - 11.4 สภาพของเจ้าเมืองขณะนี้เป็นอย่างไ
12. ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิด ตีความ หาคำตอบ ดังต่อไปนี้
 - 12.1 สภาพเจ้าเมืองขณะนี้เป็นอย่างไ
 - 12.2 ธรรมชาติในเรื่องตอนนี้เป็นอย่างไ
 - 12.3 อยู่วังดั่งจันทรา มาหม่นหมองละอองนวลหมายความว่าอย่างไร
 - 12.4 ศฤงคาร หมายความว่าอย่างไร
13. นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กต ตั้งแต่ ขึ้นกกดบทธัจจรรย - สององค์ทรงสังวาส โลกธาอุหวาด ห้วนไหว ดึ้นนอนออ่นอกใจ เดินไม่ได้ให้อาคร
14. ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิดวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อไปนี้
 - 14.1 นักเรียนรู้จักคำว่า “บทธัจจรรย” หรือไม่
 - 14.2 นักเรียนเข้าใจเนื้อหากาพย์ตอนนี้หรือไม่
 - 14.3 เนื้อหาดังกล่าวสะท้อนสภาพสังคมอย่างไร

- 14.4 นักเรียนคิดว่าทำไมผู้เขียนต้องแทรกพฤติกรรมเช่นนี้ในเนื้อหาของบทเรียนที่ต้องการสอนการอ่าน
- 14.5 ผู้เขียนมีศิลปะในการใช้ถ้อยคำสำนวนอย่างไร
- 14.6 นักเรียนเคยอ่านหนังสือที่มีพฤติกรรมอย่างนี้หรือไม่ หากอ่านภาษาที่ใช้เป็นอย่างไร ภาษายังไงไหนดีกว่ากัน

คาบที่ 4

15. นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กบ ตั้งแต่ ขึ้นกบจบแม่กบ พระคาบสนุชาภูณฑ์ - ไตรยุคทุกขตะวัง สัจจระอาสาน
16. ครูอธิบายความหมายของเนื้อหาของบทนี้ให้นักเรียนฟัง
17. นักเรียนอ่าน กาพย์ฉับ 16 แม่กม ตั้งแต่ขึ้นกมสมเด็จพระจอมอารย เอ็นดูภูบาล – จบเทศน์เสร็จจากรำพัน พระองค์ทรงธรรม คั้นคั้นเมฆาคลาไคล
18. ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คติวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อไปนี้
- 18.1 เหตุการณ์ตอนนี้ใครทำอะไรให้แก่ใคร
- 18.2 คาบสสอนอะไรแก่พระไชยสุริยา
- 18.3 คำที่คาบสสอนนักเรียนเชื่อว่าเป็นจริงได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
- 18.4 ผู้ที่ประพฤติตนดีจะได้พบกับสิ่งใด
- 18.5 เมื่อเทศนาเสร็จคาบสไปไหน
19. นักเรียนอ่านกาพย์ฉับ 16 แม่เกย ตั้งแต่ ขึ้นเกยเลิกกล่าวท้าวไทย ฟังธรรมน้ำใจ – เดชะพระมหาการุญ ใครเห็นเป็นคุณ แบ่งบุญให้เราเจ้าเอย
20. ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คติวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อไปนี้
- 20.1 ผลสุดท้ายเจ้าเมืองปฏิบัติอย่างไร
- 20.2 ได้รับผลอย่างไร
- 20.3 สุดท้ายภวิสอนเด็ก ๆ อย่างไร

คาบที่ 5 พุทธิวิเคราะห์แสดงความรู้ ความคิดจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผลและมีมารยาท ในการพูด

21. นักเรียนจัดโต๊ะในรูปแบบการพูดอภิปรายในที่ประชุม โดยมีครูเป็นประธานที่ประชุม
- 22 ครูดำเนินการพูดอภิปราย โดยเปิดประเด็น ทีละประเด็น นักเรียนยกมือตอบ หรือครูชี้ถามทีละคน ให้พูดแสดงความคิดเห็นพร้อมให้เหตุผล ในประเด็นต่อไปนี้
- 22.1 นักเรียนคิดว่าทำไมสมัยก่อนจึงสอนอ่านสอนเขียนโดยใช้บทร้อยกรอง
- 22.2 ผู้อ่านกาพย์พระไชยสุริยาจะได้รับความรู้ในเรื่องใดบ้าง
- 22.3 ผู้เขียนน่าจะมีเหตุผลใดที่ใช้มาตราแต่ละมาตราในการนำเสนอเนื้อหา มีประโยชน์อย่างไร ที่ทำเช่นนั้น
- 22.4 เนื้อหาที่นำเสนอชวนให้ผู้เรียนสนใจหรือไม่

- 22.5 เนื้อหาที่ยาวอย่างที่ทำนักเรียนอ่าน นักเรียนคิดว่าในสมัยก่อนที่ไม่มีสื่ออะไรมาให้ดู ผู้เรียนอยากอ่านเป็นหรือไม่
- 22.6 นักเรียนคิดว่าผู้สอนจะให้ผู้อ่านอ่านรู้เรื่องในคราวเดียวหรือไม่ เขาน่าจะมีวิธีการใดที่ล่อให้ผู้เรียนอยากอ่านหนังสือออก
- 22.7 นักเรียนชอบอ่านบทประพันธ์ตอนใดมากที่สุด เพราะเหตุใด
- 22.8 บทประพันธ์ตอนใดไพเราะที่สุด เพราะเหตุใด
- 22.9 การแทรกบทอรรถรย์ในเนื้อหา มีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด
- 22.10 คุณธรรม คติธรรมข้อใดที่ปรากฏในเรื่องนี้คืออะไร นักเรียนนำมาปรับใช้ได้อย่างไร
- 22.11 จงบอกคำศัพท์ที่มีในเรื่องนี้มาคนละ 1 คำ
- 22.12 ให้นักเรียนบอกบทประพันธ์ที่จะท่องเป็นบทอาขยานมาคนละ 3 บท เลือกบทนี้เพราะเหตุใด

คาบที่ 6 สามารถยกตัวอย่างมาตราตัวสะกดตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทยจากเรื่องที่ได้อ่าน

23. นักเรียนช่วยกันทบทวนความรู้เรื่องมาตราสะกดในภาษาไทยว่ามีกี่มาตรา มาตราอะไรบ้างแต่ละมาตรามีตัวสะกดอะไรบ้าง
24. ครูแจกใบงานให้นักเรียนคัดลอกคำที่สะกดในแต่ละมาตราจากเรื่องพระไชยสุริยา
25. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งครู

คาบที่ 7-8 สามารถแต่งภาพย่น 11 และ สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

26. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องภาพย่น 11 จากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา
27. นักเรียนเรียนรู้เรื่องการเขียนภาพย่น 11 เพิ่มเติมโดยเข้าเรียนรู้ในห้องคอมพิวเตอร์ 2 เรียนรู้การเขียนบทร้อยกรองจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือเรียนรู้จากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องภาพย่น 11
28. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนจากแบบทดสอบออนไลน์
29. นักเรียนสืบค้นข้อมูลข่าวสารที่สะท้อนสภาพข่าวเหตุการณ์ปัจจุบัน
30. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้มาแต่งเป็นภาพย่น 11 ประมาณ 2-3 บท แต่ไม่เกิน 5 บท
31. นักเรียนตรวจสอบสัมผัสและการสะกดคำ
32. นักเรียนนำเสนอผลงานลงเว็บบอร์ดกระดานสีชมพูกระทู้ จากภาพพระไชยสุริยา สู่อุทยานการ์ตูนปัจจุบัน
33. ร่วมกันอ่านผลงานและช่วยกันโหวตผลงานดีเด่น ว่าใครมีผลงานเด่นที่สุด
34. ครูเก็บบันทึกคะแนน
35. นักเรียนที่ได้รับคะแนนไม่ถึง 70 % ปรับปรุงพัฒนาผลงาน

36. นักเรียนที่ได้รับคะแนนเป็นที่พอใจ นำผลงานไปลงในแฟ้มสะสมงานออนไลน์ ตกแต่งผลงานด้วยภาพที่สอดคล้องกับเนื้อหา

คาบที่ 9-10 สามารถแต่งภาพจับ 16 ได้ และสามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

37. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องภาพจับ 16 จากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา

38. นักเรียนเรียนรู้เรื่องการเขียนภาพยานี เพิ่มเติมโดยเข้าเรียนรู้ในห้องคอมพิวเตอร์รูม 2 เรียนรู้การเขียนบทร้อยกรองจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือเรียนรู้จากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องภาพจับ 16

39. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนจากแบบทดสอบออนไลน์

40. นักเรียนสืบค้นภาพสัตว์ที่นักเรียนชอบ

41. นักเรียนนำภาพที่ได้มาแต่งบรรยายรูปร่างลักษณะนิสัยของสัตว์นั้น เป็นภาพจับ 16 ประมาณ 2-3 บท แต่ไม่เกิน 5 บท

42. นักเรียนตรวจสอบสัมผัสและการสะกดคำ

43. นักเรียนนำเสนอผลงานลงเว็บบอร์ดกระดานสีชมพูกระทู้ จากภาพพระไชยสุริยา พรรณนาสัตว์โลกผู้น่ารัก

44. ร่วมกันอ่านผลงานและช่วยกันโหวตผลงานดีเด่น ว่าใครมีผลงานเด่นที่สุด

45. ครูเก็บบันทึกคะแนน

46. นักเรียนที่ได้รับคะแนนไม่ถึง 70 % ปรับปรุงพัฒนาผลงาน

47. นักเรียนที่ได้รับคะแนนเป็นที่พอใจ นำผลงานไปลงในแฟ้มสะสมงานออนไลน์ ตกแต่งผลงานด้วยภาพที่สอดคล้องกับเนื้อหา

คาบที่ 11-12 สามารถแต่งภาพสร้างคนงค์ 28 ได้ และสามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

48. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องภาพสร้างคนงค์ 28 จากการสืบค้นข้อมูลทาง อินเทอร์เน็ต ในคาบที่ 1 และจากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา

49. นักเรียนเรียนรู้วิธีการนำเสนอเนื้อหาจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่องคุณค่าพฤษชาติ โดยนักเรียนสังเกตจุดมุ่งหมายในการเขียนและการนำเสนอประโยชน์ของต้นไม้ในด้านต่าง ๆ โดยใช้คำอย่างง่าย ๆ ซึ่งผู้เขียนอาจจะบอกจุดประสงค์ไว้ตอนต้นหรือตอนจบของเรื่องก็ได้

50. นักเรียนเรียนรู้เรื่องการเขียนภาพสร้างคนงค์ 28 เพิ่มเติมโดยเข้าเรียนรู้ในห้องคอมพิวเตอร์รูม 2 เรียนรู้การเขียนบทร้อยกรองจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือเรียนรู้จากเว็บไซต์ร้อยกรองเรื่องภาพสร้างคนงค์ 28 พร้อมทั้งศึกษาตัวอย่างการนำเสนอผลงานจากตัวอย่างงานของรุ่นพี่

51. นักเรียนสืบค้นข้อมูลสมุนไพรที่นักเรียนสนใจคนละ 1 ชนิด จากเว็บไซต์หอมรดกไทย
52. นักเรียนนำข้อมูลที่นำมาแต่งเป็นภาพ์สุรางคนางค์ 28 ประมาณ 1-3 บท ตามระดับความสามารถ นักเรียนนำเสนอผลงานลงเว็บบอร์ดกระดานสีชมพู เทคโนโลยีสืบทอดภูมิปัญญา รู้คุณค่าสมุนไพร
53. นักเรียนตรวจสอบสัมพัทธ์และการสะกดคำ
54. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนจากแบบทดสอบออนไลน์ นักเรียนร่วมกันอ่านผลงานและช่วยกันโหวตผลงานดีเด่น ว่าใครมีผลงานเด่นที่สุด
55. ครูเก็บบันทึกคะแนนจากผลงานและแบบทดสอบ
56. นักเรียนที่ได้รับคะแนนไม่ถึง 70 % ปรับปรุงพัฒนาผลงาน
57. นักเรียนที่ได้รับคะแนนเป็นที่พอใจ นำผลงานไปลงในแฟ้มสะสมงานออนไลน์ ตกแต่งผลงานด้วยภาพที่สอดคล้องกับเนื้อหา

ภาพที่ 13 ประเมินผลความรู้ความเข้าใจจากเนื้อเรื่อง

58. นักเรียนเข้าห้องเรียนคอมพิวเตอร์รूम 2 ทำแบบทดสอบออนไลน์เป็นรายบุคคล
59. ครูเก็บบันทึกผลคะแนน

9. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- 9.1 เว็บไซต์กาพย์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>
- 9.2 แบบทดสอบออนไลน์
- 9.3 แฟ้มสะสมงานออนไลน์
- 9.4 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง
- 9.5 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips>

10 ชิ้นงาน / ผลงานของผู้เรียน

- 10.1 ผลงานเขียนกาพย์ฉบัง 16 กาพย์ยานี 11 และกาพย์สุรางคนางค์ 28
- 10.2 คะแนนจากการพูดแสดงความคิดวิเคราะห์ ความรู้
- 10.3 ใบงานการสืบค้นฉันทลักษณ์
- 10.4 คะแนนจากแบบทดสอบออนไลน์

11. การวัดผลและประเมินผล

กิจกรรม/พฤติกรรม/ผลงานที่ต้องการประเมิน	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมินผล
1. ผลงานการเขียน	ตรวจผลงาน	แบบประเมิน	ฉันทลักษณ์ 3 การใช้ภาษา 3 เนื้อหา 4
2. การพูด	สังเกต	แบบสังเกต	พูดถูกต้องตรงประเด็น

3. การสืบค้นและการนำเสนอ ผลงานผ่าน ICT	ตรวจผลงาน		มีเหตุผล 8-10 ผลงานถูกต้อง ตรงเวลา ดีมาก
4. ความรู้ความเข้าใจ	ทดสอบ	แบบทดสอบ	เกณฑ์ผ่าน 70%
5. คุณธรรม ความรับผิดชอบ รักการอ่านการเขียน	สังเกต	การสังเกต	ผ่าน / ไม่ผ่าน

11 สรุปผลการเรียนการสอน

.....

.....

.....

12 บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

13 ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....

.....

.....

14 เอกสารประกอบท้ายแผน

- 14.1 เว็บไซต์ร่อยกรองและเว็บเพจพระไชยสุริยา
- 14.2 ผลงานการเขียน
- 14.3 แบบรายการประเมินผลรายบุคคล
- 14.4 ใบงาน

แบบประเมินผลการเรียนรู้รายบุคคล ภาษาไทย ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

เจ้าของผลงานคือ.....เลขที่.....ห้อง.....

ที่	ทักษะ	กิจกรรม / ชิ้นงาน	คุณภาพ	หลังปรับปรุง	คะแนน	หลังปรับปรุง	วัน/เดือน/ปี
๑	การฟัง						
๒	พูด						
๓	อ่าน	อ่านออกเสียง					
๔	เขียน	แต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28					
๕	การใช้ภาษา	การใช้ภาษาในการเขียน					
๖	องค์ความรู้	ทักษะการเขียนทดสอบความรู้					
๗	กระบวนการ						
๘	คุณลักษณะ	ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ รักการเขียน-อ่าน					
๙	อื่น ๆ	ทักษะการเรียนรู้โดยใช้ ICT					
สรุปผล		จำนวน.....ชิ้น					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

บันทึกของผู้เกี่ยวข้อง

ความพึงพอใจต่อผลการประเมิน

นักเรียน มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

ผู้ปกครอง มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

อุปสรรค / ปัญหาและข้อเสนอแนะ

.....

หน่วยกาพย์พระไชยสุริยา

ใบงานการสืบค้นลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์

จุดประสงค์การเรียนรู้ บอกฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์จากเรื่องที่ได้
กิจกรรม ให้นักเรียนสืบค้นแผนผังข้อบังคับของคำประพันธ์ประเภทกาพย์จาก
Internet หรือจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI แล้วเขียนสรุปลงในใบงาน
ให้ถูกต้อง

แผนผังกาพย์ฉบัง ๑๖ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีกี่วรรค วรรคละกี่พยางค์ เลข ๑๖ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีกี่วรรค วรรคละกี่พยางค์ เลข ๑๑ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

.....
.....
.....
.....

แผนผังภาพยี่สุรางคณาถ์ ๒๘ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีที่วรรค วรรคละที่พยางค์ เลข ๒๘ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

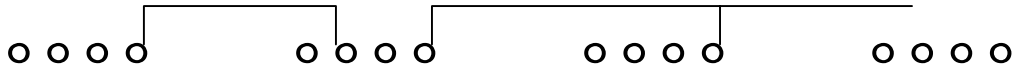
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....

ผลการตรวจความถูกต้องของข้อมูล

- ถูกต้อง
 - มีข้อผิดพลาด บกพร่อง ไม่สมบูรณ์คือ
-

ชื่อ.....เลขที่.....ผู้ตรวจสอบข้อมูล



หน่วยกาพย์พระไชยสุริยา

ผลงานการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28

ชื่อเจ้าของผลงาน.....เลขที่.....ห้อง.....

ชื่อสมุนไพรม.....

รูปร่างลักษณะ หรือสรรพคุณโดยย่อ

.....
.....
.....

ผลงาน

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความคิดเห็นที่นักเรียนมีต่อผลงานของตน

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง
ความคิดเห็นอื่น ๆ.....

ความคิดเห็นที่ผู้ปกครองมีต่อผลงานนักเรียน

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง
ความคิดเห็นอื่น ๆ.....

ผลการประเมินของครู

อันที่ลักษณะ	การใช้ภาษา	การเสนอเนื้อหา	รวม
3	3	4	10

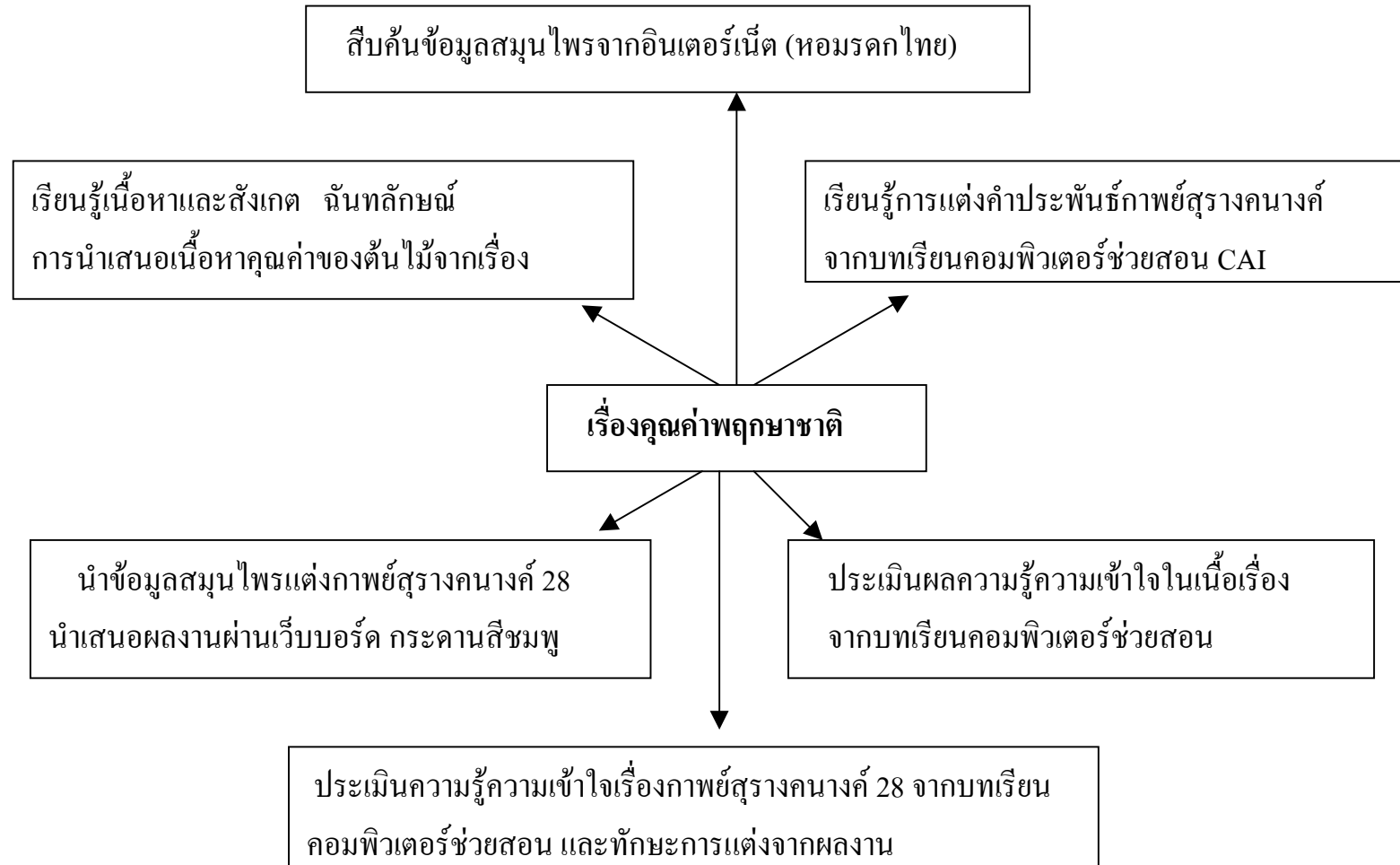
คุณภาพของผลงาน (9-10 ดีมาก 7-8 ดี 5-6 พอใช้ 3-4 ควรปรับปรุง 1-2 ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง)

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง

ผู้ประเมิน.....

...../...../.....

แผนการบูรณาการจากการเรียนเรื่องคุณค่าพฤษชาติ (เดิม)



แผนการบูรณาการจากการเรียนเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

