

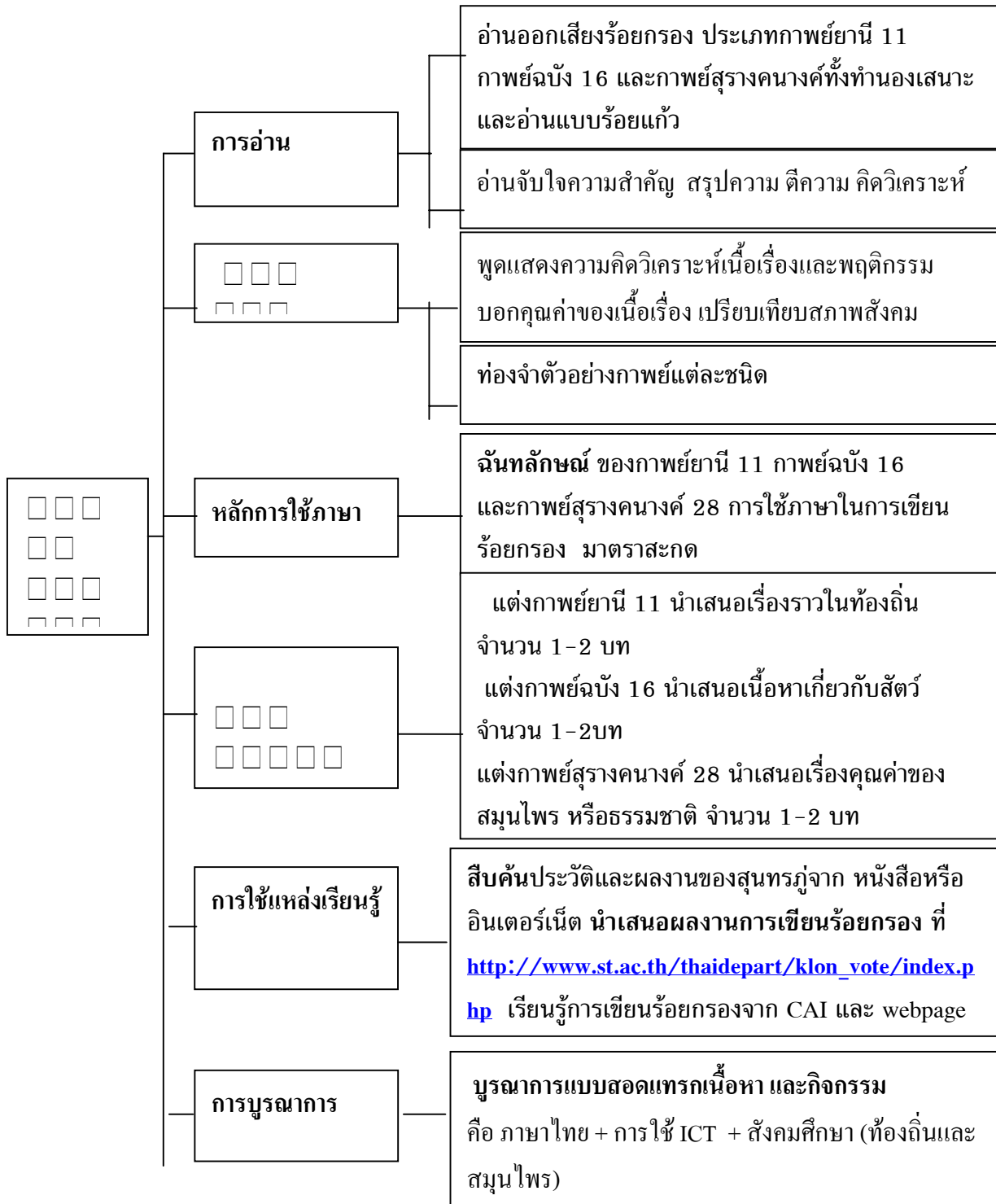
แผนผังแนวคิดการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา

เวลา 18 ชั่วโมง

แผนผังความคิดในการจัดกระบวนการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 1 ประวัติที่มาและลักษณะคำประพันธ์ เวลา 1 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกษ แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์

2. **ผลการเรียนรู้** รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องทีอ่านอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร ฉาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1.1 มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT
- 1.2 สามารถบอกลักษณะคำประพันธ์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 4.1 ประวัติผู้แต่งและความเป็นมาของเรื่อง
- 4.2 ลักษณะคำประพันธ์

4. กิจกรรมการเรียนการสอน

คาบที่ 1 ทักษะการสืบค้นการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้ICT และบอกฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์จากเรื่องทีอ่านได้

4.1 กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ครูสนทนากับนักเรียนถึงผลงานของกวีเอกที่มีทั้งนิราศ นิทาน บทละครต่าง ๆ ทีฝ่ายจัดละครได้นำมาสร้าง เช่นสิงห์ไตรภพ เชื่อมโยงสู่เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

4.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับทราบ

4.3 นักเรียนเข้าห้องเรียนคอมพิวเตอร์รूम 2 สืบค้นแผนผังข้อบังคับของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉิ่ง 16 กาพย์ยานี 11 และกาพย์สุรางคนางค์ 28 โดยสืบค้นจาก อินเทอร์เน็ต ห้องเรียนหรือสัชชมพู่เว็บไซต์ร้อยกรอง และจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI เรื่องการเขียนร้อยกรอง

4.4 นักเรียนนำข้อมูลที่ได้เขียนสรุปลงในสมุดในประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- 1) ประวัติและผลงานของผู้แต่งโดยสังเขป
- 2) ลักษณะคำประพันธ์มีต่าง ๆ ดังนี้

3) แผนผังคำประพันธ์แต่ละชนิด

4.5 นักเรียนแลกเปลี่ยนกันตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล พร้อมลงชื่อ นำสมุดส่งครู

4 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน ความซื่อสัตย์และมารยาทในการสืบค้นข้อมูล

5 การวัดและประเมินผล

วัดทักษะการสืบค้นข้อมูล ตามแบบประเมิน สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ กระบวนการสร้างองค์ความรู้

แบบประเมินการสืบค้นข้อมูลและสรุปเนื้อหาเรื่อง ชนิดของคำจากInternet

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. ความสำเร็จของงานที่สืบค้น	4		
2. มารยาทในการสืบค้น	2		
4. ความถูกต้องของผลงาน	4		
รวม	10		

6 สื่อและแหล่งเรียนรู้

6.1 เว็บไซต์กาญจนาภิเษกวิทยาลัยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

6.2 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดาน โหวด กิจกรรมเสนอแนะ

7 บันทึกหลังสอน

8 สรุปผลการเรียนการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 2 การอ่านและพิจารณาเนื้อหา เวลา 5 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉับ 16 และกาพย์สุรางคนางค์

3. **ผลการเรียนรู้** รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องที่ทำอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา โดยพิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม นำคุณค่าที่ได้ไปปรับใช้กับชีวิตจริงได้
- 2) แสดงความคิดเห็น เปรียบเทียบสภาพสังคมในเนื้อเรื่องกับปัจจุบันได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 3.1 พฤติกรรมและนิสัยตัวละคร
- 3.2 สภาพสังคม
- 3.3 ความเชื่อและแนวคิดของผู้แต่ง
- 3.4 คุณค่าที่ได้จากการอ่าน
- 3.5 การนำไปปรับใช้กับการดำเนินชีวิตของนักเรียน
- 3.6 การแสดงความคิดเห็น

คาบที่ 2 - 6 สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา โดยพิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม นำคุณค่าที่ได้ไปปรับใช้กับชีวิตจริงได้

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบที่ 1

- 4.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

- 4.11 บุคคลในเรื่องแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง พฤติกรรมดังกล่าวสะท้อนให้เห็นค่านิยม
ความเชื่อของคนสมัยก่อนอย่างไร
- 4.12 พฤติกรรมในข้อ 10.2 ปัจจุบันยังมีหรือไม่

คาบที่ 2

- 4.13 นักเรียนอ่านออกเสียงกาพย์ฉบับ 16 ตั้งแต่ ขึ้นจงจงจำสำคัญ ทั้งกนปนกัน รำพันมิ่งไม้
ในดง – ป่าสูงยูงยางซ่างโงง – อึงคณิ่งผิงโผง โยงกันเล่นน้ำคร่ำไป
- 4.14 นักเรียนสังเกตเสียงของคำ ว่าคำประพันธ์ตอนนี้มีเสียงไพเราะอย่างไร
- 4.15 ครูอธิบายให้นักเรียนได้รู้จักคำว่า “เสียงเสียดธรรมชาติ” เป็นอย่างไร
- 4.16 นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กค ตั้งแต่ ขึ้นกกดกทุกขัยาก – ที่ทุกข์ร้อนหย่อนเย็นทรวง
- 4.17 สภาพของเจ้าเมืองขณะนี้เป็นอย่างไรร
- 4.18 ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิด ตีความ หาคำตอบ ดังต่อไปนี้
- 1) สภาพเจ้าเมืองขณะนี้เป็นอย่างไรร
 - 2) ธรรมชาติในเรื่องตอนนี้เป็นอย่างไรร
 - 3) อยู่วังดั่งจันทร์มาหม่นหมองละออจนวลหมายความว่าอย่างไร
 - 4) ศฤงคาร หมายความว่าอย่างไร
 - 5) นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กค ตั้งแต่ ขึ้นกกดบท้อศจรรย - สององค์ทรงสังวาส
โลกธาตุหวาดหวั่นไหว ตื่นนอนออ่อนอกใจ เดินไม่ได้ให้อาตุร
 - 6) ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิดวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อ
ไปนี้
 - 7) นักเรียนรู้จักคำว่า “บท้อศจรรย” หรือไม่
 - 8) นักเรียนเข้าใจเนื้อหากาพย์ตอนนี้หรือไม่
 - 9) เนื้อหาดังกล่าวสะท้อนสภาพสังคมอย่างไร
 - 10) นักเรียนคิดว่าทำไมผู้เขียนต้องแทรกพฤติกรรมเช่นนี้ในเนื้อหาของบทเรียนที่ต้องการ
สอนการอ่าน
 - 11) ผู้เขียนมีศิลปะในการใช้ถ้อยคำสำนวนอย่างไร
 - 12) นักเรียนเคยอ่านหนังสือที่มีพฤติกรรมอย่างนี้หรือไม่ หากอ่านภาษาที่ใช้เป็นอย่างไรร
ภาษาอย่างไรหน่อดีกว่ากัน

คาบที่ 3-4

- 4.19 นักเรียนอ่านกาพย์ยานี 11 แม่กบ ตั้งแต่ ขึ้นกบจบแม่กค พระคาบสบุชาคุณท์ - ไตรยุค
ทุกขตะวัง สัจจระอวสาน
- 4.20 ครูอธิบายความหมายของเนื้อหาบทนี้ให้นักเรียนฟัง

- 4.21 นักเรียนอ่าน กาพย์ฉบับ 16 แม่กม ตั้งแต่ขึ้นกมสมเด็จพระจอมมารีย์ เอ็นดูภูบาล – จบเทศน์เสร็จคำรำพัน พระองค์ทรงธรรม ดันดันเมฆมาคลาไคล
- 4.22 ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิดวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อไปนี้
- 1) เหตุการณ์ตอนนี้ใครทำอะไรให้แก่ใคร
 - 2) คาบสสอนอะไรแก่พระไชยสุริยา
 - 3) คำที่คาบสสอนนักเรียนเชื่อว่าเป็นจริงได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
 - 4) ผู้ที่ประพุดิตนคิจะได้อะไรกับสิ่งใด
 - 5) เมื่อเทศนาเสร็จคาบสไปไหน
 - 6) นักเรียนอ่านกาพย์ฉบับ 16 แม่กม ตั้งแต่ ขึ้นกมเลขกล่าวท้าวไทย พังกรรมน้ำใจ – เศษพระมหากาญญ ใครเห็นเป็นคุณ แบ่งบุญให้เราเจ้าเอย
- 4.23 ครูถามนักเรียนเพื่อให้รู้จักสังเกต คิดวิเคราะห์ ตีความ อภิปรายหาคำตอบในประเด็นต่อไปนี้
- 1) ผลสุดท้ายเจ้าเมืองปฏิบัติอย่างไร
 - 2) ได้รับผลอย่างไร
 - 3) สุดท้ายกวีสอนเด็ก ๆ อย่างไร
 - 4) นักเรียนชอบอ่านบทประพันธ์ตอนใดมากที่สุด เพราะเหตุใด
 - 5) บทประพันธ์ตอนใดไพเราะที่สุด เพราะเหตุใด
 - 6) การแทรกบทอักษรรยในเนื้อหา มีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด
 - 7) คุณธรรม คติธรรมข้อเตือนใจที่ปรากฏในเรื่องนี้คืออะไร นักเรียนนำมาปรับใช้ได้อย่างไร
 - 8) จงบอกคำศัพท์ที่มีในเรื่องนี้มาคนละ 1 คำ

คาบที่ 5 แสดงความคิดเห็นเปรียบเทียบสภาพสังคมในเนื้อหาปัจจุบัน

- 4.24 นักเรียนจัดโต๊ะแบบอภิปรายกลุ่ม แล้วร่วมกันพิจารณาแสดงความคิดเห็น โดยมีครูเป็นผู้เปิดประเด็นนำ ดังประเด็นต่อไปนี้
- 1) สังคมในเรื่องนี้มีสิ่งมดเหมือนกับปัจจุบันบ้าง ยกเหตุผลประกอบ (ให้นักเรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นให้มากที่สุด)
 - 2) สังคมในเรื่องนี้มีสิ่งใดแตกต่างกับปัจจุบันบ้าง ยกเหตุผลประกอบ (ให้นักเรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นให้มากที่สุด)
 - 3) หากนักเรียนเป็นประชากรของเมืองในเรื่องนี้จะทำอย่างไร
 - 4) ถ้าคนในสังคมปัจจุบันมีพฤติกรรมดังกล่าว จะเกิดผลต่อใครอย่างไรบ้าง

5) บ้านเมืองในฝันหรืออุดมคติของนักเรียนแต่ละคนมีอะไรบ้าง เพราะเหตุใด
ฯลฯ

4.25 นักเรียนช่วยกันทบทวนความคิดเห็นแต่ละประเด็นว่าใครแสดงความคิดเห็นได้โดดเด่น
น่าสนใจที่สุด ทุกคนร่วมกันชื่นชมในความคิดเห็นที่ได้ร่วมแสดงไป

9 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้

10 การวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น โดยนักเรียนแสดงความคิด
เห็น 1 ครั้ง ได้ 1 แต้ม หากแสดงความคิดเห็นโดดเด่นตรงใจของทุกคน ให้ 2 แต้ม

11 สื่อและแหล่งเรียนรู้

แบบเรียนและตัวนักเรียน

12 กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

13 บันทึกหลังสอน

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 3 การอ่านทำนองเสนาะ เวลา 2 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์

5. ผลการเรียนรู้ รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องที่ทำอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา โดยพิจารณาคูณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม นำคุณค่าที่ได้ไปปรับใช้กับชีวิตจริงได้
- 2) ท่องบทอาขยานทำนองเสนาะหรือทำนองสร้างสรรค์ได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 3.1 การอ่านกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์ 28 ทำนองเสนาะและทำนองสร้างสรรค์

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบที่ 1

- 4.1. ครูเชื่อมโยงความรู้เดิมของนักเรียนจากที่ได้ศึกษาฉันทลักษณ์และจากการอ่านในคาบที่ผ่านมา
- 4.2. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้
- 4.3. ครูให้ความรู้เรื่องการแบ่งวรรคตอนในการอ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์ 28

4.4. นักเรียนและครูร่วมกันอ่านกาพย์พระไชยสุริยา

กาพย์ย้านี่ 11 จับความตั้งแต่

ขึ้นกตตทุกซ้ายก	แสนลำบากจากเวียงไชย
มันเผือกเลือกเผาไฟ	กินผลไม้ได้เป็นแรง
รอนรอนอ่อนอัยคังค์	พระสุริยงเย็นขอแสง
ช่วงคังน้ำครั่งแดง	แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร
ลึงค่างครางไครกครอก	ฝูงจิ้งจอกออกเห่าหอน
ชะนีวีเวกวอน	นกหกร่อนนอนรังเรียง
ลูกนกยกปีกป้อง	อ้าปากร้องซ้องแซ่เสียง
แม่่นกปกปีกเคียง	เลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร
ภูธรนอนเนินเขา	เคียงคลึงเกล้าเขาวมาลย์
ตกยากจากศตงมาร	สงสารน้องหมองภักตรา
ยากเย็นเห็นหน้าเจ้า	สร้างโศกเศร้าเจ้าพี่อา
อยู่วังดั่งจันทร์ธา	มาหม่นหมองล่องนวล
เพื่อนทุกข์สุขโศกเศร้า	จะรักเจ้าเฝ้าสงวน
มิ่งขวัญอยู่ร้นจวน	นวลภักตร์น้องจะหมองศรี
ชวนขึ้นกลืนกล้ำกลืน	มิรู้สิ้นกลืนมาลี
คลึงเกล้าเขี้ยววนยี่	ที่ทุกข์ร้อนหย่อนเย็นทรวง

กาพย์ฉบับ 16

ขึ้นเกลยกล่าวท้าวไทย	ฟังธรรมน้ำใจ
เลื่อมใสศรัทธากล้าหาญ	
เห็นไทยในขันธสันดาน	ตัวห้วงบ่วงมาร
สำราญสำเร็จเมตตา	
สององค์ทรงหนังพยัคฆา	จัดจิบกลีบชะฎา
รักษาศีลถือฤาษี	
เข้าค้ำทำกิจพิธี	กองกฐนหัวอัคคี
เป็นที่บูชาถาวร	
ปะละพีเป็นที่บรรจฐรณ์	เอนองค์ลงนอน
เหนือขอนเขนยเกษียร	
ค้ำเข้าเอกราตกวาดเตียน	เหนือขากพากเพียร
เรียนธรรมบำเพ็ญเคร่งครัน	

สำเร็จเสร็จได้ไปสวรรค์ เสวยสุขทุกวัน
 นานนับกับกาลปีพุทธันดร
 กุมราการุณสุนทร ไหว้หวังสั่งสอน
 เด็กอ่อนอันเขาว์เล่าเรียน
 ก ข ก กา ว่าเวียน หนูน้อยค่อยเพียร
 อ่านเขียนผสมกมเกย
 ระวังตัวกลัวครุหนูเอ๋ย ไม้เรียวเจียวหวย
 กุเคยเข็ดหลาบขวามเขวียว
 หันหวดปวดแสบแปลบเสียว หยิกซ้ำซ้ำเขี้ยว
 อย่าเที่ยวเล่นหลงจงจำ
 บอกไว้ให้ทราบบาปกรรม เรียงเรียบเทียบท่า
 แนะนำให้เจ้าอาบุญ
 เฉชะพระมหากาญญ ใครเห็นเป็นคุณ
 แบ่งบุญให้เราเจ้าเอ๋ย

กาพย์สุรางคนางค์ 28

พระชนนวนลอน ใจเญใจไม้ขอน เหมือนหมอนแม่เนา
 ภูธรสอนมนต์ ให้บ่นภาวนา เย็นคำร่ำว่า กันป่าไภยพาด
 วันนั้นจันทร์ มีดารากร เป็นบริวาร
 เห็นสิ้นดินฟ้า ในป่าท่าธาร มาลิลีบาน ใบก้านอรชร
 เย็นจ้าน้ำฟ้า ชื่นชะพะกา วายุพาจร
 สาระพันจันทน์อิน รื่นกลิ่นเกสร แตนต่อคลอร่อน ทั่วอันเวียนระวัน
 จันทราคลาเคลื่อน กระเวนไพรไก่อเถื่อน เตือนเพื่อนขานจัน
 ปู่เจ้าเขาเงิน กูเกริ่นหากัน สิ้นธุพุดัน ครื้นครื้นหวั่นไหว

4.6 นักเรียนจับกลุ่มฝึกอ่านตามทำนองเสนาะ

4.7 นักเรียนจับกลุ่มสร้างสรรค์ใส่ทำนองตามรูปแบบเพลงสมัยใหม่ตามวัยของนักเรียน

4.8 นักเรียนฝึกฝนการอ่านทำนองตามที่สร้างสรรค์

คาบที่ 2

4.9 นักเรียนนำเสนอการอ่านทำนองสร้างสรรค์รายกลุ่ม

4.10 ครูประเมินผลตามหลักเกณฑ์การประเมิน

4.26 นักเรียนร่วมกันโหวตกลุ่มที่อ่านได้ไพเราะถูกใจของนักเรียน

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการเรียน มารยาท

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลการอ่านตามรูปแบบ

แบบประเมินผลการอ่านทำนองเสนาะเชิงสร้างสรรค์

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. ความไพเราะ จังหวะ ดีด้า	3		
2. อักษรวิธี	2		
3. ความคิดสร้างสรรค์	3		
4. ความพร้อมเพรียงของกลุ่ม	2		
รวม	10		

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

6.3 เว็บไซต์กาพย์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

10. สรุปผลการเรียนการสอน

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547

หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 4 มาตรฐานสกด เวลา 1 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตรฐานสกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตรฐานสกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉับ 16 และกาพย์สุรางคนางค์

6. ผลการเรียนรู้ ผู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องทีอ่านอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา ลำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

สามารถยกตัวอย่างมาตราตัวสะกดตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทยจากเรื่องทีได้อ่าน

3. **สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้**

ตัวสะกดทั้ง 8 มาตรา

4. **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้**

สามารถยกตัวอย่างมาตราตัวสะกดตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทยจากเรื่องทีได้อ่าน

4.1 นักเรียนช่วยกันทบทวนความรู้เรื่องมาตรฐานสกดในภาษาไทยว่ามีกี่มาตรา มาตราอะไรบ้างแต่ละมาตรามีตัวสะกดอะไรบ้าง

4.3 นักเรียนสังเกตคำทีสะกดด้วยมาตราต่าง ๆ จากเรื่องพระไชยสุริยา ว่ามีความแตกต่างจากคำปัจจุบันอย่างไรบ้าง

4.4 ทำไมกวีจึงเรียงลำดับมาตราสกดต่าง ๆ ตามลำดับอย่างนั้น

4.5 นักเรียนมองเห็นความสามารถหรือความคิดของกวีในการแต่งบทละครด้วยกาพย์ชนิดต่าง ๆ และเรียงลำดับการสะกดคำหรือไม่ เห็นว่าอย่างไร

4.6 นักเรียนจัดหมวดหมู่ของมาตราสกด และบอกตัวสะกดอื่น ๆ ทีใช้ในปัจจุบันในแต่ละมาตรา

4.7 นักเรียนนั่งเป็นวงกลมเล่นคำคล้องจองหมუნไปรอบวง โดยครูเป็นผู้กำหนดว่าให้ขึ้นต้นและลงท้ายด้วยตัวสะกดในมาตราใด เช่น
แม่กม กับ แม่ กง ถมทอง คลองตม จมร้อง น่องงาม ตามจริง ฯลฯ

4.8 นักเรียนคนใดตาย ออกจากวง ครูกำหนด คำคล้องจองใหม่

4.9 นักเรียนร่วมกันสรุปตัวสะกดในมาตราต่าง ๆ โดยครูใช้คำถามนำ

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความตั้งใจกระตือรือร้นในการเรียน การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น มารยาท

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลจากการสังเกตการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

ครู

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

10. สรุปผลการเรียนการสอน

.....
.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 5 การแต่งกาพย์ยานี 11 เวลา 2 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉับ 16 และกาพย์สุรางคนางค์

11. ผลการเรียนรู้ ู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องทีอ่านอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) สามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ได้
- 2) สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 3.1 พยางค์และคำในการเขียนร้อยกรอง
- 3.2 คณะของกาพย์ยานี 11
- 3.3 สัมผัสของกาพย์ยานี 11
- 3.4 การใช้ภาษาและการเสนอแนวคิดในการแต่งกาพย์ยานี 11

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 4.1 นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องกาพย์ยานี 11 จากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา
- 4.2 นักเรียนเรียนรู้เรื่องการแต่งกาพย์ยานี 11 จากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยมีครูคอยช่วยเหลือแนะนำ และเรียนรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องกาพย์ยานี 11 <http://www.st.ac.th/bhatips/gabpglon11.htm>
- 4.3 นักเรียนแต่งกาพย์ยานี 11 ตามหัวข้อที่นักเรียนและครูร่วมกันกำหนด จำนวน 1- 2 บท

4.4 นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนที่ กระดานช่วยกันเขียนเวียนโหวต

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

4.5 นักเรียนร่วมกันชื่นชมผลงานและให้คะแนนแก่ตนเองและเพื่อน โดยการโหวต

4.6 ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเข้ามาชื่นชมผลงานนักเรียนที่นำเสนอผ่าน อินเทอร์เน็ต

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน

6 การวัดและประเมินผล

ประเมินผลงานตามเกณฑ์

แบบประเมินผลงานการเขียนร้อยกรอง

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. ฉันทลักษณ์	3		
2. การใช้ภาษา	3		
3. การเสนอแนวคิดและเนื้อหา	4		
รวม	10		

7 สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เว็บไซต์กาพย์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

7.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

7.3 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดานโหวต

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

8 กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

9 บันทึกหลังสอน

.....

10 สรุปผลการเรียนการสอน

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 6 การแต่งกาพย์ฉับ 16 เวลา 2 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉับ 16 และกาพย์สุรางคนางค์

11 **ผลการเรียนรู้** รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องที่ทำอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา ลำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร ฉาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) สามารถแต่งกาพย์ฉับ 16 ได้
- 2) สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 3.1 พยางค์และคำในการเขียนร้อยกรอง
- 3.2 คณะของกาพย์ฉับ 16
- 3.3 สัมผัสของกาพย์ฉับ 16
- 3.4 การใช้ภาษาและการเสนอแนวคิดในการแต่งกาพย์ฉับ 16

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 4.1 นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องกาพย์ฉับ 16 จากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา
- 4.2 นักเรียนเรียนรู้เรื่องการแต่งกาพย์ฉับ 16 จากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยมีครูคอยช่วยเหลือแนะนำ และเรียนรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องกาพย์ฉับ 16 จาก http://www.st.ac.th/bhatips/gabpplon_16.htm
- 4.3 นักเรียนสืบค้นภาพสัตว์ที่นักเรียนชอบ

4.4 นักเรียนนำภาพที่ได้มาแต่งบรรยายรูปร่างลักษณะนิสัยของสัตว์นั้น เป็นภาพย์บัง 16 ประมาณ 1-2 บท

4.5 นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนที่ กระดานช่วยกันเขียนเวียนโหวต

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

4.6 นักเรียนร่วมกันชื่นชมผลงานและให้คะแนนแก่ตนเองและเพื่อนโดยการโหวต

4.7 ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเข้ามาชื่นชมผลงานของนักเรียน

5 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน

6 การวัดและประเมินผล

ประเมินผลงานตามเกณฑ์

แบบประเมินผลงานการเขียนร้อยกรอง

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. นันทลักษณ์	3		
2. การใช้ภาษา	3		
3. การเสนอแนวคิดและเนื้อหา	4		
รวม	10		

7 สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เว็บไซต์กาศ์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

7.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

7.3 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดานโหวต

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

8 กิจกรรมเสนอแนะ

.....

9 บันทึกหลังสอน

.....

10 สรุปผลการเรียนการสอน

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 7 การแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 เวลา 2 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์

11 **ผลการเรียนรู้** รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องทีอ่านอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) สามารถแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 ได้
- 2) สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

- 3.1 พยางค์และคำในการเขียนร้อยกรอง
- 3.2 คณะของกาพย์สุรางคนางค์ 28
- 3.3 สัมผัสของกาพย์สุรางคนางค์ 28
- 3.4 การใช้ภาษาและการเสนอแนวคิดในการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 4.1 นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องกาพย์สุรางคนางค์ 28 จากการเรียนเรื่องพระไชยสุริยา
- 4.2 นักเรียนเรียนรู้เรื่องการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 จากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยมีครูคอยช่วยเหลือแนะนำ และ

เรียนรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์ร้อยกรอง เรื่องกาพย์สุรางคนางค์ 28 จาก

<http://www.st.ac.th/bhatips/surang.htm>

4.3 นักเรียนสังเกตตัวอย่างการนำเสนอกาพย์สุรางคนางค์ 28 เรื่องคุณค่าของต้นไม้ โดยครูคอยช่วยเหลือโดยการใช้คำถามนำให้นักเรียนสังเกตเกิดข้อค้นพบด้วยตนเอง นักเรียนสังเกตตัวอย่างผลงานของรุ่นพี่ จาก <http://board.dserver.org/p/plearn/00000138.html> และ http://www.st.ac.th/bhatips/surang_ep46.html

4.4 นักเรียนสืบค้นข้อมูลเรื่องสมุนไพร คุณค่าของพืชในด้านต่างๆ ๆ ซึ่งผู้เขียนอาจจะบอกจุดประสงค์ไว้ตอนต้นหรือตอนจบของเรื่องก็ได้

4.5 นักเรียนแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 และตรวจสอบสัมผัสและการสะกดคำ

4.6 นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนที่ กระจาดช่วยกันเขียนเวียน โหวด

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

4.7 นักเรียนร่วมกันชื่นชมผลงานและให้คะแนนแก่ตนเองและเพื่อน โดยการโหวด ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องชื่นชมผลงานของนักเรียนทางอินเทอร์เน็ต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน

6. การวัดและประเมินผล

ประเมินผลงานตามเกณฑ์

แบบประเมินผลงานการเขียนร้อยกรอง

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
1. เนื้อหา	3		
2. การใช้ภาษา	3		
3. การเสนอแนวคิดและเนื้อหา	4		
รวม	10		

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เว็บไซต์กาพย์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

7.2 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

7.3 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระจาด โหวด

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

10. สรุปผลการเรียนการสอน

.....
.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท031101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2547
หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา 18 ชั่วโมง แผนที่ 8 ซ้อมเสริมและพัฒนาผลงาน เวลา 2 ชั่วโมง

1. **สาระสำคัญ** เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่กวีเอกของโลก ซึ่งเนื้อหาเป็นการสอนมาตราสะกดในภาษาไทย โดยมีเนื้อหาเป็นบทละคร เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่อง สภาพสังคมในเนื้อเรื่อง การสอนให้นักเรียนอ่านเขียนมาตราสะกดในแม่ ก กา แม่ กม แม่ กน แม่ เกย แม่ กบ ให้เห็นแบบอย่างการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 กาพย์ฉิ่ง 16 และกาพย์สุรางคนางค์

11. **ผลการเรียนรู้** รู้และเข้าใจวรรณคดีเรื่องทีอ่านอย่างลึกซึ้ง ทั้งในด้านเนื้อหา ลักษณะคำประพันธ์ถ้อยคำภาษา สำนวนโวหาร สามารถพินิจพิจารณาเนื้อหาสาระที่สะท้อนคุณค่าทางสังคมและทางวรรณศิลป์ วิเคราะห์ลักษณะตัวละคร จาก บรรยากาศ แสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยอันเป็นวรรณคดีมรดกที่ควรค่าอนุรักษ์ สามารถสืบทอดผลงานการเขียนประเภทกาพย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 1) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT
- 2) สามารถบอกฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาได้
- 3) สามารถอ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกาพย์ เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา โดยพิจารณาคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ เนื้อหา และคุณค่าทางสังคม นำคุณค่าที่ได้ไปปรับใช้กับชีวิตจริงได้
- 4) สามารถยกตัวอย่างมาตราตัวสะกดตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทยจากเรื่องทีได้อ่าน
- 5) สามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ได้
- 6) สามารถแต่งกาพย์ฉิ่ง 16 ได้
- 7) สามารถแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 ได้
- 8) สามารถนำเสนอผลงานผ่านเครือข่ายการเรียนรู้โดยใช้ ICT ได้
- 9) พุทธิวิเคราะห์แสดงความรู้ ความคิดจากเรื่องทีอ่านได้อย่างมีเหตุผลและมีมารยาท ในการพูด
- 10) ท่องบทอาขยานได้

3. สาระการเรียนรู้ / ประเด็นการเรียนรู้

บททวน เก็บตกทุกสาระทีเรียนมาในหน่วยกาพย์พระไชยสุริยา

4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- 4.1 นักเรียนร่วมกันพูดคุยปราชญ์แสดงความรู้ความเข้าใจ คุณค่าที่ได้รับการเรียนรู้ในหน่วยนี้
- 4.2 นักเรียนเข้าห้องเรียนคอมพิวเตอร์รूम 2 ทำแบบทดสอบออนไลน์เป็นรายบุคคล
- 4.3 ครูเก็บบันทึกผลคะแนน
- 4.4 นักเรียนซ่อมเสริมผลงานการเขียนและคะแนนการทดสอบ (นักเรียนอ่อน ขาดความรับผิดชอบ ซ่อมเสริมผลงาน นักเรียนที่มีผลงานแล้วพัฒนาผลงานให้สูงขึ้น

คาบ 18 คาบสำรองเวลา

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ความตั้งใจในการทำผลงาน รักการอ่าน

6. การวัดและประเมินผล

วัดทักษะการสืบค้นข้อมูล ตามแบบประเมิน สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ กระบวนการสร้างองค์ความรู้

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เว็บไซต์กาพย์พระไชยสุริยา จากห้องห้องเรียนสีชมพู <http://www.st.ac.th/bhatips>

7.2 แบบทดสอบออนไลน์ เพิ่มสะสมงานออนไลน์

7.3 บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการเขียนร้อยกรอง

7.4 เว็บไซต์ร้อยกรอง <http://www.st.ac.th/bhatips> กระดานโหวด

http://www.st.ac.th/thaidepart/klon_vote/index.php

8. กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

9. บันทึกหลังสอน

.....

10. สรุปผลการเรียนการสอน

.....

.....

.....

.....

หน่วยที่ 7 กาพย์พระไชยสุริยา

ใบงานการสืบค้นลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์

จุดประสงค์การเรียนรู้ บอกฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์จากเรื่องที่สามารถ

กิจกรรม ให้นักเรียนสืบค้นแผนผังข้อบังคับของคำประพันธ์ประเภทกาพย์จากInternet หรือจา

กบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI แล้วเขียนสรุปลงในใบงานให้ถูกต้อง

แผนผังกาพย์ฉบับ ๑๖ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีกี่วรรค วรรคละกี่พยางค์ เลข ๑๖ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

.....
.....

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

.....
.....
.....
.....

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีกี่วรรค วรรคละกี่พยางค์ เลข ๑๑ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

.....
.....

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

.....
.....
.....

.....
แผนผังภาพยี่สุรางคณางค์ ๒๘ (จำนวน ๒ บท)

คณะ ๑ บทมีที่วรรค วรรคละกี่พยางค์ เลข ๒๘ บอกที่มาอย่างไร บังคับสัมผัสอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

ตัวอย่างคำประพันธ์ ๒ บท

.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....

ผลการตรวจความถูกต้องของข้อมูล

- ถูกต้อง
 - มีข้อผิดพลาด บกพร่อง ไม่สมบูรณ์คือ
-

ชื่อ.....เลขที่.....ผู้ตรวจสอบข้อมูล

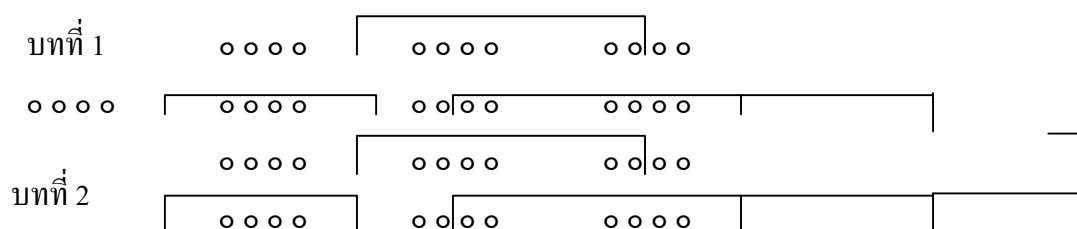
หน่วยกาพย์พระไชยสุริยา
ใบงานการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28

คำชี้แจง ให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเรื่องสมุนไพรมะพร้าวจากเว็บหอมรดกไทย หรือจากการสืบค้นจากแหล่งอื่น ๆ

1 ชนิด นำลักษณะ และสรรพคุณของพืชชนิดนั้น ๆ มาแต่งเป็นกาพย์สุรางคนางค์ 28 โดยมีลำดับชั้นกิจกรรมดังนี้

1. ศึกษาวิธีการนำเสนอเนื้อหาในการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 จาก เว็บร้อยกรอง ดึงค์ด้านซ้ายในห้องเรียนสีชมพู แล้วคลิกการนำเสนอเนื้อหา
2. ทบทวนความรู้เรื่องกาพย์สุรางคนางค์ 28 จากแผนผังกาพย์สุรางคนางค์ 28 ในเว็บร้อยกรอง หรือจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
3. สืบค้นข้อมูลสมุนไพรมะพร้าวจาก www.google.co.th หรือจากเว็บหอมรดกไทย ดึงค์ซ้ายมือของห้องเรียนสีชมพู จดบันทึกชื่อ ลักษณะรูปร่างหรือสรรพคุณของสมุนไพรมะพร้าวที่นักเรียนสนใจไว้
4. ก่อนลงมือเขียนนักเรียนสามารถไปดูตัวอย่างผลงานการแต่งได้จากกระดานสีชมพู กระทั่งสืบทอดภูมิปัญญาความรู้คุณค่าพฤษศาสตร์ปี 2546 ได้
5. นักเรียนลงมือแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28 จำนวน 2-3 บทหรือตามความสามารถ
6. นักเรียนตรวจสอบบันทึกชื่อและสาระสำคัญ โดยอาจจะแลกเปลี่ยนกับเพื่อนเพื่อตรวจ
7. นักเรียนนำผลงานที่ได้โพสต์ลงกระดาน เทคโนโลยีสืบทอดภูมิปัญญาความรู้คุณค่าพฤษศาสตร์ปี 46
8. หากนักเรียนต้องการนำภาพสมุนไพรมะพร้าวมาประกอบ ให้ใช้โค้ดดังนี้ [center][img]ตามด้วย URL ของภาพซึ่งจะขึ้นต้นด้วย <http://www.....> และลงท้ายด้วย .jpg หรือ .gif ตามด้วย [img]นักเรียนพิมพ์ ผลงานลง บรรทัดแรก 3 บรรทัดที่ต่อไป 4 บรรทัด สลับกันไป เมื่อจบกาพย์ให้ตามด้วย[/center]เพื่อจะทำให้ผลงานนักเรียนอยู่ตรงกลาง
9. นักเรียนลงชื่อ เลขที่ ห้องในช่องผู้เขียนด้วย
10. หากมีเวลานักเรียนนำผลงานไปลงในแฟ้มสะสมงานonline ด้วยค่ะ

แผนผังกาพย์สุรางคนางค์ 28



หน่วยกาพย์พระไชยสุริยา

ผลงานการแต่งกาพย์สุรางคนางค์ 28

ชื่อเจ้าของผลงาน.....เลขที่.....ห้อง.....

ชื่อสมุนไพรร.....

รูปร่างลักษณะ หรือสรรพคุณโดยย่อ

.....

.....

.....

ผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความคิดเห็นที่นักเรียนมีต่อผลงานของตน

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง

ความคิดเห็นอื่น ๆ.....

ความคิดเห็นที่ผู้ปกครองมีต่อผลงานนักเรียน

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง

ความคิดเห็นอื่น ๆ.....

ผลการประเมินของครู

น้ำหนักขั้น	การใช้ภาษา	การเสนอเนื้อหา	รวม
3	3	4	10

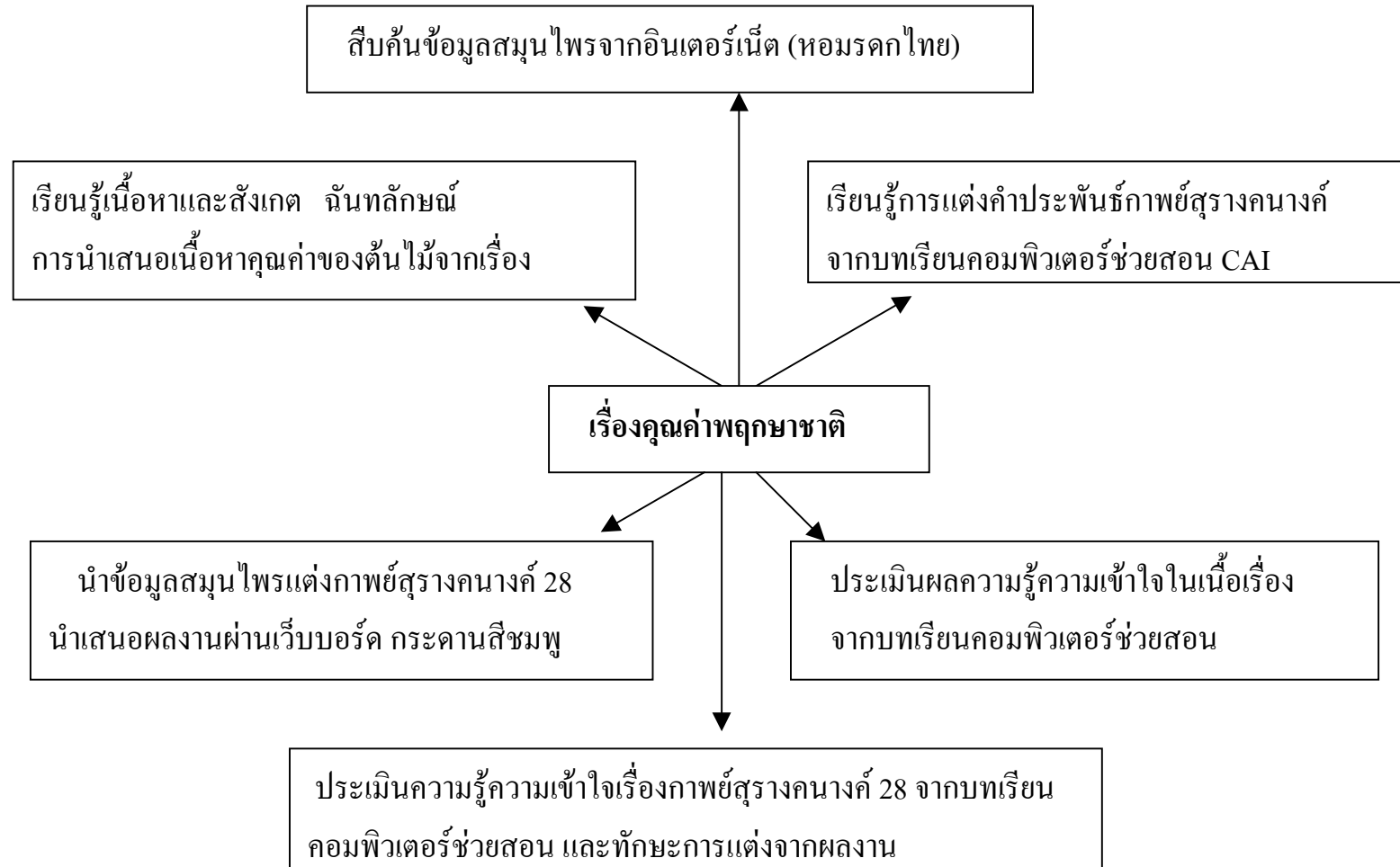
คุณภาพของผลงาน (9-10 ดีมาก 7-8 ดี 5-6 พอใช้ 3-4 ควรปรับปรุง 1-2 ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง)

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง

ผู้ประเมิน.....

...../...../.....

แผนการบูรณาการจากการเรียนเรื่องคุณค่าพฤษชาติ (เดิม)



แผนการบูรณาการจากการเรียนเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

